

MUSIQUES EN CHANTIER
VEN4 • DÉC 2015



© Loïse Bulot

PROGRAMME DE SALLE «MOSTRARIUM»



LOÏSE BULOT et NICOLO TERRASI
conception, écriture musicale et scénographie



VENDREDI 4 DÉCEMBRE

> 19H00 "MOSTRARIIUM"

LIEU : ABD GASTON-DEFFERRE

LOÏSE BULOT

plasticienne et dessinatrice

NICOLO TERRASI

compositeur et guitariste

PATRICK VINDIMIAN

et SYLVAIN GEORGET

constructeurs-décor

**SPECTACLE
POUR TOUT PUBLIC
DESSIN & MUSIQUE**

> ENTRÉE LIBRE

Un partenariat entre le gmem-CNCM-marseille et la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône.

Coproduction Théâtre Massalia, ABD Gaston Defferre. Production gmem-CNCM-marseille.

Avec le soutien du PIC, Pôle Instrumental Contemporain.

Durée : 45' environ

«Mostrarium», spectacle pour tout public, est imaginé par deux artistes dont les pratiques- visuelle et sonore- fusionnent, interagissent.

Ce spectacle se développe en une scénographie d'images et de sons manipulés et projetés dans un jeu d'apparition- disparition, d'ombres et de lumières...

Un voyage dans des univers oniriques peuplés de chimères et de créatures qui font appel à notre «ailleurs» - notre imaginaire commun.

«Mostrarium» est un catalogue de monstres, mais aussi un cabinet de curiosités dans lequel bocaux, aquariums, vivariums, cages, herbiers, vitrines... renferment des espèces variées,étranges, des créatures rares ou disparues, monstrueuses ou fantastiques...

Le décor évoluera et s'enrichira au fil du temps, des spectacles, des voyages, des rencontres avec le public.

Le spectacle s'articule en 4 tableaux visuels et sonores où prennent forme des environnements mêlant théâtre d'ombres, jeux lumineux, vidéo, manipulations en direct, musique live...



© DR

LOÏSE BULOT

plasticienne et musicienne

Loïse Bulot (1982) construit un univers onirique à travers le dessin et la musique. Après avoir étudié le piano et les arts graphiques à Paris, elle entre à l'Ecole des Beaux-Arts de Marseille, puis au conservatoire où elle suit des études de composition électroacoustique.

Elle développe son travail visuel à travers des expositions, des bandes dessinées, des ateliers à destination des jeunes publics, et compose des musiques acousmatiques et mixtes.

<http://www.loisebulot.com>



© DR

NICOLO TERRASI

compositeur et guitariste

Né à Palerme, Italie.

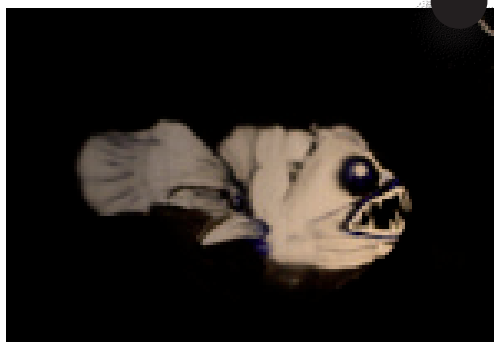
Diplômé en guitare classique au Conservatoire de Palerme. Après une expérience de recherche et de création dans la musique populaire sicilienne (ensembles Tamorra et Ballarò), il poursuit sa formation à Paris, au Conservatoire «Georges Bizet» du XXème arrondissement et à l'École Normale de Musique «Alfred Cortot».

Il suit les cursus d'analyse et de composition électroacoustique au CNRR de Marseille où il obtient un diplôme à l'unanimité et un prix SACEM.

Il réalise des musiques pour films documentaires, le théâtre et l'image (installation et expositions).

Sa démarche artistique le voit engagé dans une recherche orientée autant vers la composition de musiques acousmatiques, instrumentales, mixtes et vers la pratique de l'improvisation libre.

nicoloterrasi.wix.com/musica



© DR

PROCHAINEMENT

> DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2015 À 11H00

LIEU : OPÉRA (FOYER)

«EARLY SONGS» [CONCERT «MATINS SONNANTS N°1»]

Production gmem-CNCM-marseille

Coproduction Opéra de Marseille

> TARIFS : 10€ / RÉDUIT 6€ (CHOMEURS, ÉTUDIANTS, -25 ANS)

> DU 2 AU 6 FÉVRIER 2016

LIEUX : 5 LIEUX MARSEILLE ET AIX

«REEVOX» [FESTIVAL MUSIQUES ET ARTS ÉLECTRONIQUES]

5ème édition

En partenariat avec Seconde Nature

> TARIFS EN COURS

> DIMANCHE 6 MARS 2016 À 11H00

LIEU : OPÉRA (FOYER)

«FLOWERS» [CONCERT «MATINS SONNANTS N°2»]

Production gmem-CNCM-marseille

Coproduction Opéra de Marseille

> TARIFS : 10€ / RÉDUIT 6€ (CHOMEURS, ÉTUDIANTS, -25 ANS)

> VENDREDI 11 MARS 2016 À 19H00

LIEU : ABD GASTON-DEFFERRE

«LA PASSION D'ADONIS» [MUSIQUES EN CHANTIER]

Un partenariat entre le gmem-CNCM-marseille
et la Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône.

> ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

LE GMEM EST SUBVENTIONNÉ PAR :



LE GMEM EST SOUTENU PAR :

