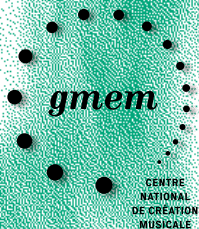


L' H O



Musiques
en chantier
n°3

M M E

A P RO

Vendredi 29 avril
19H

•
ABD
Gaston-Defferre

•
CONCERT

M A P X I

CRÉATION

•
avec
Catherine Jauniaux
voix

Alex Grillo
vibraphone

TIF

•
ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

04 13 31 82 00

www.gmem.org

Musiques
en chantier
n°3

L'HOMME APPROXIMATIF

CRÉATION

ENTRÉE LIBRE

Sur réservation dans la limite
des places disponibles

RÉSERVATIONS

04 13 31 82 00

LIEU

Auditorium des ABD
Gaston-Defferre
18-20, rue Mirès
13003 Marseille

SÉANCE SCOLAIRE

14 h 30

Un partenariat entre
le gmem-CNCM-Marseille
et la Bibliothèque
départementale des
Bouches-du-Rhône.

Graphisme : Frédéric Teschner Studio
N° licence d'entrepreneur :
Auditorium 2-1052694



BIBLIOTHÈQUE
DÉPARTEMENTALE
BOUCHES-DU-RHÔNE



Vendredi 29 avril
19H
ABD Gaston-Defferre



Entrée libre sur réservation
Durée : 1 h environ



CONCERT

Pour voix, vibraphone, objets et électronique
Avec

Catherine Jauniaux, voix
Alex Grillo, voix et vibraphone

Catherine Jauniaux, joueuse de voix et d'apeaux, est souvent décrite comme « la femme-orchestre » ou « le sampleur humain ». Avec Alex Grillo, vibraphoniste dadaïste, ils interprètent une histoire de sons, de mots, de sens et de non-sens, de plongeurs et d'envolées. Un duo virevoltant entre souffle et percussions, à partir du texte de Tristan Tzara « L'Homme approximatif ».

[...]

« les cloches sonnent sans raison et nous aussi
les soucis que nous portons avec nous
qui sont nos vêtements intérieurs
que nous mettons tous les matins
que la nuit défait avec des mains de rêve
ornés d'inutiles rébus métalliques
purifiés dans le bain des paysages circulaires
dans les villes préparées au carnage au sacrifice... »

Extrait de « L'Homme approximatif »
de Tristan Tzara (1896-1963) paru en 1931.