

Vendredi 11 mars

19 H

Entrée libre
sur réservation

ABD
Gaston-Defferre

CONCERT

La
passion
d'Adonis

de

Adonis
textes

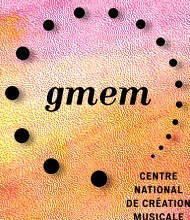
Zad Moutaka
musique

RÉSERVATIONS

04 13 31 82 00

www.gmem.org

Musiques
en chantier
n°2



Musiques
en chantier
n°2

La passion d'Adonis

◆
ENTRÉE LIBRE

Sur réservation dans la limite
des places disponibles

RÉSERVATIONS

04 13 31 82 00

LIEU

Auditorium des ABD
Gaston-Defferre
18-20, rue Mirès
13003 Marseille

◆
Un partenariat entre le
gmem-CNCM-marseille
et la Bibliothèque départementale
des Bouches-du-Rhône.

◆
Graphisme : Frédéric Teschner Studio
N° licence d'entrepreneur :
Auditorium 2-1052694



DÉPARTEMENT
BOUCHES-
DU-RHÔNE



Vendredi 11 mars 19 H ABD Gaston-Defferre

◆
Durée : 1h environ

◆
CONCERT

Pour oud, violon, percussions, voix,
électroacoustique et projections.
Sur des textes et avec la voix d'Adonis
Extraits de «al-Kitâb» (le livre) Livre II, «hier le lieu
aujourd'hui» (traduction Houria Abdeouahed).

« Le poète chemine dans les ténèbres,
seule condition pour le surgissement
de la parole poétique » ; c'est dans
ce noir que nous plonge littéralement
le compositeur Zad Moultaqa pour
rejoindre et ne faire qu'un seul corps avec
le poème d'Adonis dans son exploration
de la violence de la langue arabe.

Où l'on traversera avec eux ces contrées
aux confins de la langue et de la musique,
entre chants, récitations, enveloppes
sonores.

Où Zad Moultaqa se propose de restituer
cette parole dans l'espace propre
de la musique arabe contemporaine.
Instruments orientaux – violon, oud,
percussions –, langue, sonorités,
accents, hétérophonie, tout est objet de
questionnement, d'expérimentation
et de création.

◆
Avec L'ensemble Mezweï composé de
Amel Brahim-Djelloul, chant
Rachid Brahim-Djelloul, violon
Yousef Zayed, oud
Claudio Bettinelli, percussions et claviers

Production Mezweï Art Moderne Marseille.
Coproduction RSB Artists (Lyon).
Avec le soutien du gmem-CNCM-marseille
et du Conseil Régional Provence Alpes Côte d'Azur
et de la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.