

Plusieurs établissements culturels marseillais ont décidé de s'associer pour **mobiliser** des visiteurs « peu familiers des institutions culturelles ».

Cette lettre est destinée aux opérateurs-relais « du champ social » et a pour objet de mettre en avant les programmations des structures de "Vivre ensemble" pour la période de d'**octobre à décembre 2016**.

Forum Vivre ensemble Marseille **Jeudi 26 janvier 2017**

À

Les membres du groupe Vivre ensemble Marseille invitent les relais du champ social, professionnels et bénévoles des structures œuvrant dans le domaine de la solidarité, à venir les rencontrer lors de la journée de forum organisée le jeudi 26 janvier 2017 à KLAP Maison pour la danse. Pour participer à cette journée, merci de renvoyer la fiche d'inscription à l'adresse suivante : publics@kelemenis.fr

Programme de la journée

- **De 10h à 16h : Rencontre avec les correspondants des structures culturelles pour discuter des possibilités de projets** (Hall et Petit Studio à KLAP)
- **11h à 12h Atelier Construire ensemble un parcours de découverte** (Grand Studio)
Afin de fluidifier nos rencontres, les membres du réseau Vivre Ensemble Marseille souhaite construire avec vous des temps partagés.
- **14h à 15h Atelier Construire ensemble un projet** (Grand Studio)
Venez avec vos idées, vos souhaits de projets culturels. En nous indiquant vos envies dans la fiche d'inscription, celles-ci seront mieux prises en compte dans l'organisation de l'atelier.
Attention, le nombre de participants est limité, merci de vous inscrire !

Informations pratiques KLAP Maison pour la danse

Adresse : 5 av. Rostand – 13003 MARSEILLE - 04 96 11 11 20 – www.kelemenis.fr

Accès : Métro : station National
Bus : ligne 89 arrêt National Loubon

Horaires d'ouverture : Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h.

Le MuCEM**Contact**

Manuela Joguet, chargée des publics du champ social et du handicap
04 84 35 13 46
manuela.joguet@mucem.org

Réservation

04 84 35 13 13
reservation@mucem.org

Accès

1 esplanade du J4
13002 Marseille

Métro : station Vieux Port ou Joliette

Tramway : T2 : arrêt

République / Dame ou Joliette

Bus : lignes 82, 82s, 60et 49 :

arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean

Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent

Ligne de nuit 582

Horaires d'ouverture

Tous les jours sauf le mardi, le

25 décembre et le 1^{er} mai

9h à 11h pour les groupes

(réservation obligatoire)

11h à 19h de septembre à octobre

11h à 18h de novembre à avril

Site Internet

www.mucem.org

Le MuCEM est partenaire d'Escapades culturelles, de Ensemble en Provence et de Cultures du cœur 13.

Les expositions- **La Galerie de la Méditerranée :**

Cette exposition permanente présente quatre grandes singularités des civilisations du bassin méditerranéen.

- **Café in** (26 octobre 2016 au 23 janvier 2017)

Du grain de café à la tasse c'est l'histoire, la géographie, l'économie, l'environnement, la consommation, la publicité et l'esthétique du café qui se mêlent et s'emmêlent au fil d'un vaste et même univers.

- **Après Babel, traduire** (14 décembre 2016 au 20 mars 2017)

Au fondement des civilisations d'Europe et de Méditerranée, la traduction reste l'un des grands enjeux culturels et sociétaux de notre monde globalisé : si traduire est un « savoir-faire avec les différences », n'est-ce pas alors un bon modèle pour la citoyenneté d'aujourd'hui ? A travers cette réflexion, l'exposition *Après Babel, traduire* aborde les jeux et les enjeux de la traduction, de la Bible à la pierre de Rosette, d'Aristote à Tintin et d'Edgar Poe à Marcel Duchamp.

Faire découvrir le MuCEM

Le Mucem propose aux **relais sociaux** (professionnels et bénévoles du champ social) des visites découvertes. **La prochaine rencontre est programmée le jeudi 2 février 2016 à 9h45** (dans la limite des places disponibles, réservation : relais@mucem.org).

Vous souhaitez mettre en place une présentation de la programmation du Mucem dans votre structure. C'est possible. Pour convenir d'une date, contactez relais@mucem.org ou le 07 84 44 86 13.

Autour de l'exposition *Après Babel, traduire*

Le Mucem propose une riche programmation liée à sa nouvelle exposition dédiée à la traduction.

- Le **samedi 21 janvier**, le Mucem met en valeur les traducteurs du quotidien qui ont participé au projet Babelmix, une grande collecte de mots intraduisibles, c'est-à-dire les mots qui manquent lors du passage d'une langue à une autre, réalisés en partenariat avec une dizaine de structures marseillaises (centres sociaux, epff, c'est la faute à Voltaire, centre pénitentiaire des Baumettes...). Lors de cette grande journée, venez jouer avec les mots, écouter un concert de Slam, découvrir le projet dans l'exposition.
- Pour 2016, le Mucem propose **5 grand entretiens** avec des intellectuels internationaux menés par des étudiants de Sciences Po Aix (et avec la participation de lycéens marseillais) sur deux thèmes majeurs : « **traduire la parole de Dieu** » (**les 25, 26 et 27 janvier**) et « **Savoir faire avec les différences** » (**les 4 et 5 février**). Une programmation de **cinéma (le weekend des 4 et 5 février)** complète le dispositif.
- Le **vendredi 10 février à 19h débute la Nuit Vernie** dédiée à la nouvelle exposition. Elle se décline en deux propositions : une médiation spécifique dans l'exposition réalisée par des étudiants-médiateurs et une programmation musicale composée d'une création sonore live et de DJ set.

Et toujours...**Spectacles**

- Dans le cadre du cycle « construire, détruire, reconstruire », Hito Steyerl et Rabih Mroue proposent les **24 et 25 février à 20h30** une création intitulée « **Probabilité zéro** » **sur les archives de la guerre civile que le Liban** a connu entre 1975 et 1990.
- Le weekend des **25 et 26 mars**, le Mucem propose « Danse de Mars » un nouveau rendez-vous très coloré Hip Hop pour cette première édition (en partenariat avec le théâtre de la Cité et la Criée).

Cinéma

- **Souvenirs argentiques**. Pour ce nouveau cycle, le Mucem a donné carte blanche de la **cinémathèque de Lisbonne**. Rendez-vous les **19 janvier et 17 février** pour les premières projections.
- **"Palestine, territoire, mémoire, projections" Du 9 au 12 mars et du 16 au 19 mars 2017**, le Mucem propose une programmation autour de la Palestine et ses représentations, depuis la découverte de la photographie au XIX^e siècle jusqu'à nos jours avec des projections de films, des conférences d'artistes, des rencontres et des installations de vidéos.

VILLA MÉDITERRANÉE / AVITEM

En quelques mots : FRANCOPHONIE

Lieu d'accueil et de mise en contact de tous les réseaux travaillant dans le domaine de la coopération internationale en Méditerranée, la Villa Méditerranée accompagne toute initiative de démocratie participative favorisant le dialogue entre notre Région et les pays de la Méditerranée. Le grand public est invité à venir en découvrir les enjeux et participer aux débats, tables-rondes et aux nombreuses rencontres.

Visites découvertes de la Villa : n'hésitez pas à venir admirer la belle vue du belvédère au bout de ce porte-à-faux de 40 mètres, une prouesse architecturale ! Et faire un passionnant voyage dans les temps de l'histoire méditerranéenne, de 300 millions d'années à aujourd'hui, à travers 4 courts films de l'exposition permanente **Echelles des temps**. Entrée libre

Exposition FRANCOPHONIE 2017 : LA LANGUE FRANÇAISE EN PARTAGE

23 au 26 mars 2017

A l'occasion de la Semaine de la francophonie, des jeunes des deux rives de la Méditerranée présenteront leurs travaux communs, en présence d'ambassadeurs et d'écrivains francophones du Maghreb. Organisées avec l'Académie Aix-Marseille, le programme de ces journées donnera une visibilité inédite aux différents parcours artistiques et culturels dans le domaine du partage de la langue française : cinéma, matchs d'improvisation théâtrale, écriture, arts visuels et musique avec fanfare. Des ateliers d'écriture et de formation aux médias, des projections de courts films seront proposés au grand public, curieux d'expérimenter des nouvelles pratiques orales et écrites de la langue française.

Entrée libre- inscription aux ateliers conseillée

Villa Méditerranée

Contact

Florence Ballongue, Chef de projet Programmation Solidarité
04 95 09 44 24
fballongue@villa-mediterranee.org

Service réservation

04 95 09 42 70
billetterie@villa-mediterranee.org

Accès

Esplanade J4
13002 Marseille

Métro : M1 (station Vieux-Port) et M2 (station Joliette)
Tramway : T2 (arrêts République/Dame ou Joliette)
Bus : lignes 82, 82s, 60 et 49 : arrêt Littoral Major ou Fort Saint-Jean
Ligne 49 : arrêt Eglise Saint-Laurent
Ligne de nuit 582
Voiture : parking Vieux-Port – Fort St-Jean (esplanade J4)

Horaires d'ouverture : du mardi au vendredi de 12h à 18h - Samedi, dimanche, vacances scolaires Aix-Marseille et jours fériés de 10h à 18h - Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre - Entrée libre.

Site Internet

www.villa-mediterranee.org

Accueil des groupes

Du mardi au vendredi en priorité de 12h à 18h (sur réservation)
Groupe = 25 personnes maximum accompagnateur compris

La Villa Méditerranée / AVITEM est partenaire de Cultures du cœur 13.

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE

Le Musée Regards de Provence, abrité dans l'ancienne station sanitaire maritime de Fernand Pouillon de 1948 labélisée Patrimoine du XX^{ème} siècle, révèle en permanence **une partie de la collection de la Fondation Regards de Provence - Reflets de Méditerranée** sur le patrimoine artistique du Sud du XVIII^{ème} siècle à nos jours et **un documentaire historique artistique Mémoire de la Station Sanitaire** (durée 45 minutes).

« *Dellepiane – Arts & Modernité* » (Du 7 octobre 2016 au 19 mars 2017)

La nouvelle exposition du Musée Regards de Provence concourt à reconstituer le parcours d'un sincère aventurier de l'art, profondément attaché à Marseille et à la Provence, David Dellepiane (1866-1932). A la fois peintre, affichiste, lithographe, illustrateur et décorateur, il offre une œuvre protéiforme, à la frontière des arts décoratifs, et pourtant d'une grande cohérence et d'une égale sensibilité. Cette rétrospective permet d'apprécier les recherches multiples de l'artiste, ses champs d'inspiration, la diversité de sa production mêlant tradition et expérimentation. Près d'une centaine de toiles, aquarelles, projets et affiches, provenant pour la plupart de collections privées jamais révélées au public, de musées et galeries, révèlent les nombreuses facettes de son talent.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur le site : <http://www.museeregardsdeprovence.com>

Droit d'entrée au documentaire Mémoire de la Station Sanitaire :

La gratuité d'entrée est accordée aux demandeurs d'emploi et aux enfants de moins de 12 ans.

Un droit d'entrée spécifique est accordé aux jeunes de 13 à 26 ans (étudiants : de 19 à 26 ans) et aux bénéficiaires des minima sociaux de 3,50 € (au lieu de 4 €).

Droit d'entrée aux deux Expositions temporaires :

La gratuité d'entrée est accordée aux enfants de moins de 12 ans.

Un forfait spécifique de 2 € (au lieu de 6,50 €) est accordé aux demandeurs d'emplois.

Un droit d'entrée spécifique est accordé aux jeunes entre 13 et 26 ans (étudiants : de 19 à 26 ans), aux bénéficiaires des minima sociaux et aux instituts spécialisés de 4,70 € (au lieu de 6,50 €).

Visite commentée d'exposition : Un forfait spécifique de visite commentée est accordé aux hôpitaux, aux prisons et aux groupes de jeunes de 16 à 18 ans de 3 € (au lieu de 6 €) par personne (en sus du droit d'entrée aux expositions).

Musée Regards de Provence

Contact

Adeline Granerau ou Héléne Pezzoli

04 96 17 40 40

resa@museeregardsdeprovence.com

Accès

Allée Regards de Provence /

Rue Vaudoyer,

13002 Marseille

Tél. Musée : 04 96 17 40 40.

Métro 1 : Station Vieux

Port/Hôtel de Ville

Métro 2 : Station Joliette

Tramway T2:Arrêt

République/Dames ou

Joliette

Bus :n° 82 (Arrêt

Littoral Major ou Fort Saint

Jean) et 60 (Arrêt Fort Saint

Jean/Capitainerie)

Voiture : Parking Vieux

Port/Mucem (Sortie

Major/Regards de Provence)

Horaires d'ouverture

Le Musée est ouvert mardi au

dimanche de 10h à 18h

(fermeture le 15 août)

Site Internet

www.museeregardsdeprovence.com

ce.com

Le Musée Regards de

Provence est partenaire de

Cultures du cœur 13.

Les Musées de Marseille

Contact

Laetitia CHEVTCHOUK
Assistante aux projets culturels
et éducatifs
Service des Publics
Service des Musées de
Marseille
04 91 14 58 52
lchevtchouk@mairie-marseille.fr

Réservation

- **Le Musée des Beaux-Arts:**
04 91 14 59 30
dgac-musee-beauxarts@mairiemarseille.fr
- **Le Musée Cantini :**
04 91 54 77 75
dgac-musee-cantini@mairiemarseille.fr
- [mac] :
04 91 25 01 07
dgac-macpublics@mairiemarseille.fr
- **Le Château Borely – Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode**
04 91 55 33 60
chateau-borely-musee@mairiemarseille.fr
- **Le Musée Grobet-Labadie**
04 91 55 33 60
chateau-borely-musee@mairiemarseille.fr
- **Le Préau des Accoules**
04 91 14 58 63
- **Le Centre de la Vieille Charité**
04 91 14 59 18
museeeducation@mairiemarseille.fr
- **Le Musée des Arts Africains, Océaniques et Amérindiens (MAAOA)**
04 91 14 58 38
dgac-maaoa@mairiemarseille.fr
- **Le Musée d'Archéologie Méditerranéenne**
04 91 14 58 59
dgac-museearcheologie@mairiemarseille.fr
- **Le Musée d'Histoire de Marseille**
04 91 55 36 00
musee-histoire@mairiemarseille.fr
- **Le Musée des Docks Romains**
04 91 55 36 00
musee-histoire@mairiemarseille.fr

LES MUSÉES DE LA VILLE DE MARSEILLE

Les musées de Marseille couvrent un large panorama de l'histoire de l'humanité ; de l'archéologie à l'art contemporain en passant par les Beaux-Arts, les arts décoratifs, les civilisations extra européennes. Les musées de Marseille proposent également un ambitieux programme d'expositions temporaires dans l'ensemble de leurs sites.

Mots clés : Cirva, banquet, plongée, mer, Sonia RIKIEL

Les expositions

Le Château Borély – Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode : « MISSION MODE, STYLES CROISÉS »

16 septembre 2016 - 15 janvier 2017.

Avec la participation de Chanel, Hermès, Louis Vuitton, Christian Dior, Chloé, Courrèges, Jean Paul Gauthier, Kenzo, Max Mara, Thierry Mugler, Sonia Rykiel, Bensimon, Palais Galliera, Musée de la Mode de la Ville de Paris, la Maison Méditerranéenne des Métier de la Mode Marseille (MMMM), Collection Didier Ludot, Collection Jean Charles de Castelbajac.

Le Château Borély – Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode : « SONIA RYKIEL. LA FEMINITE EN MOUVEMENT ».

13 février – 12 juin 2017.

Le noir, la maille, le velours, les rayures, l'envers et les coutures apparentes...Sonia Rykiel, sacrée « Reine du tricot », a marqué de son empreinte la seconde moitié du XXème siècle et le début du nouveau millénaire, réinventant à son image la garde-robe féminine. Pour son premier accrochage de l'année dans le département Mode, le Château Borély a tenu à rendre hommage à la créatrice disparue le 25 août 2016. Une vingtaine de silhouettes, emblématiques du style Rykiel, ont été sélectionnées dans le très riche fonds Mode du musée. Elles nous renvoient l'image d'une femme, active et libre, à la recherche du confort et de l'élégance. Sonia Rykiel a créé un style unique, « paresseusement » chic, intemporel et sensuel, aux lignes épurées et fluides empruntées aux années 1930. Un style baptisé par elle-même « Le Nouveau Classicisme ». Retour sur le parcours d'une femme plurielle, icône de la « démode »...

Musée d'Archéologie méditerranéenne (MAM) : « LE BANQUET DE MARSEILLE À ROME, plaisirs et jeux de pouvoir ».

2 décembre 2016 – 30 juin 2017.

En collaboration avec le Drassm [Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines], le musée d'Histoire de Marseille et le musée d'Art Classique de Mougins.

L'exposition se décline en trois parties : les salles de banquet massaliètes, la vaisselle de banquet, le banquet romain et l'évocation de la fameuse machina neronis. Cette exposition offre la possibilité au public d'apprécier et d'entre-apercevoir la vie quotidienne des aristocrates lors des banquets privés domestiques, les obligations communautaires du banquet divin jusqu'à la démonstration de pouvoir et la démesure des banquets impériaux romains.

Musée d'Art Contemporain : « ZOO MACHINE »

28 septembre 2016 - 29 janvier 2017

La nouvelle présentation des collections du [mac], part à la recherche d'indices du vivant dans les œuvres de la collection du MAC. Un voyage entre la nostalgie d'un état du bonheur et sa dégradation annoncée avec Burden, César, Grand, Kudo, Messenger, Monory, Nauman, Rauschenberg, Raysse, Roth, Rugirello, Saint Phalle, Smithson, Thek, Tinguely, Vilmouth, Vostell, West, Yanobe. Avec les participations originales de Fred Biesmans, Denis Brun, Zachary Formwalt et Jean-Luc Parant

Musée d'Art Contemporain : « THÉO MERCIER, THE THRILL IS GONE »

28 septembre 2016 - 29 janvier 2017

En résidence à la Friche de la Belle de Mai à Marseille durant les mois de juin et juillet 2016, l'artiste Théo Mercier présente des performances dans le cadre du festival Actoral et ses nouvelles créations au musée. En partenariat avec Actoral, Galerie Bugada & Cargnel et la Friche de la Belle de Mai.

- Le Mémorial de la
Marseillaise
04 91 55 36 00
musee-
histoire@mairiemarseille.fr

Horaires d'ouverture
tous les jours de 10h à 18h.
Fermés le lundi sauf les lundis
de Pâques et de Pentecôte.
Fermés les 1er janvier, 1er mai,
1er novembre, 25-26 décembre.

Site Internet
musees.marseille.fr

Les Musées de Marseille
Les Musées de Marseille sont
partenaires de Ensemble en
Provence, Cultures du cœur 13,
du CRTH et de Culture à
l'Hôpital.

Musée Cantini : « LE RÊVE »

17 septembre 2016 - 22 janvier 2017.

L'exposition - événement de l'année 2016 s'attache à retracer l'évolution de la représentation du rêve, enjeu fondamental de l'art moderne. Elle présente une centaine d'œuvres des plus grands artistes du XXe siècle tels que Pablo Picasso, Henri Matisse, Salvador Dalí, René Magritte, Max Ernst, ou encore Victor Brauner.

Musée Cantini : « UNE MAISON DE VERRE. LE CIRVA, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques à Marseille ».

17 mars - 24 septembre 2017 »

En partenariat avec le Musée d'Art contemporain et du Fonds régional d'art contemporain.

Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, fête ses 30 ans d'existence à Marseille en 2016. Cet ensemble important est constitué d'environ 600 œuvres.

L'exposition au musée Cantini a l'ambition de traverser les 30 années de résidences d'artistes au Cirva, de 1986 à aujourd'hui.

Musée des Beaux-arts : « TRÉSORS DU PALAIS » Nouvel accrochage de la collection permanente.

Réouverture le 18 février 2017.

Le musée présente un panorama de quatre siècles de l'art européen du XVIe au XIXe siècle. Les œuvres des plus grands maîtres italiens et français des XVIe et XVIIe siècles y sont exposés. La présentation de l'art en Provence au XVIIe et XVIIIe siècles est l'une des originalités du musée. On y trouve enfin un exceptionnel ensemble de peintures, sculptures du plus grand artiste baroque.

Musée d'Histoire de Marseille : « MEMOIRE A LA MER! PLONGEE AU CŒUR DE L'ARCHEOLOGIE SOUS-MARINE »

Jusqu'au 28 mai 2017.

Exposition d'intérêt général. Un partenariat Drassm [Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines] et Ville de Marseille. À l'occasion du 50e anniversaire de la création du Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marines (Drassm), le musée d'Histoire de Marseille dresse un bilan de 50 ans d'archéologie sous-marine et montre l'évolution de la discipline, le foisonnement des thèmes de recherche, les problématiques, les difficultés et les dangers.

Musée d'Histoire de Marseille : « SEQUENCE 13 : I LEARN (Marseille - New York) ».

18 janvier - 20 mai.

Villes port, villes monde, histoire et mémoire des migrations contemporaines

- **Musée des Docks romains : « MARSAPOLI : MARSEILLE LA NAPOLITAINE DU FORT SAINT-JEAN À L'HÔTEL DE VILLE : LA PETITE NAPLES AVANT LES DESTRUCTIONS DE 1943 ».** jusqu'au 15 janvier 2017. 120 cartes postales illustrent le quartier Saint-Jean dans les années 1900 - 1920 : Saint-Jean, un village maritime au cœur de Marseille, avec son église (Saint-Laurent), sa place (Victor Gélou), ses ruelles étroites et grouillantes, ses rues chaudes (le quartier réservé) ; une activité portuaire intense (le quai du Port) ; des sites et des édifices disparus (les Pierres Plates, le canal Saint-Jean, le pont à transbordeur) ; des types humains et des traditions emblématiques d'une culture marseillo-napolitaine (pêcheurs, poissonnières...). Exposition présentée par le Club Cartophile Marseillais.

Le Préau des Accoules : « Un siècle à croquer, regards sur le dessin du XVIIIe siècle »

15 novembre 2016 - 30 mai 2017

Faisant écho à l'exposition « Marseille au XVIIIe siècle » au musée des Beaux-Arts, le Préau des Accoules invite les enfants à la découverte du XVIIIe siècle. Une sélection d'œuvres graphiques issues du très riche vivier des collections des musées de Marseille permet de retrouver le regard que l'homme de cette époque portait sur son univers. Un instant de pause sur la grâce des gestes et des attitudes de tout un chacun, dans la très belle salle de l'Académie, construite elle-aussi au XVIIIe siècle.

ABD Gaston-Defferre

Contacts

Archives départementales :

Jérôme Gallician

Chargé de la programmation et des publics prioritaires -04 13 31 82 19 –

jerome.gallician@cg13.fr
OU archives13@cg13.fr

Sauf mention contraire, l'entrée à l'ensemble des manifestations et expositions est libre et gratuite. **Réservation conseillée au 04 13 31 82 00**

Accès

Archives et Bibliothèque
Départementales Gaston-Defferre

18-20, rue Mirès – 13003

Marseille

04 13 31 82 00

Renseignements pratiques

Métro : ligne 2, stations

Désirée-Clary ou National

Bus : lignes 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-Arenc)

Gare : Arenc-Euroméditerranée

Tramway : T2, terminus Arenc-Le Silo

Navette Aix-Marseille : ligne 49 (arrêt Euromed-Arenc)

Accès nocturne : Fluobus (n° 526 et n° 535 : arrêt Salengro-Mirès)

Horaires d'ouverture du bâtiment

Du lundi au samedi de 9h à 18h (jusqu'à 20h les soirs de manifestations)

Accessibilité

Parking souterrain, auditorium et expositions accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Nous contacter au préalable au 04 13 31 82 00.

- Accueils dotés d'équipements pour appareils auditifs (SoundShuttle)

- Possibilité de traduction en langues des signes

- Possibilité d'accompagnement pour le public mal voyant

Sites internet

www.archives13.fr/
www.culture-13.fr

ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE GASTON DEFERRE

Les **Archives et la Bibliothèque départementales Gaston-Defferre**, qui partagent un édifice de 28 000 m², constituent un espace unique de rencontres et d'échanges des savoirs, avec une offre culturelle riche et variée : expositions, rencontres, projections, ateliers, concerts, colloques et conférences. Le Département et sa population disposent ainsi d'un lieu de valorisation et de diffusion du patrimoine historique et littéraire mais aussi des écritures plus contemporaines.

Les **Archives départementales des Bouches-du-Rhône** ont pour mission la conservation, la communication et la mise en valeur des documents d'archives produits sur le territoire du département depuis le IX^e siècle jusqu'à nos jours. Dotées d'une vaste salle de lecture permettant la consultation des originaux, les Archives départementales sont aussi un lieu d'échanges culturels sur le patrimoine historique et humain, ouvert sur les enjeux du quartier, de la ville et du territoire. Elles proposent une programmation variée d'activités culturelles, favorisant la gratuité et les projets à destination des publics individuels et scolaires, ainsi qu'aux publics prioritaires du Conseil départemental, notamment à ceux du « champ social ».

À l'occasion de **Marseille-Provence 2017, capitale européenne du sport**, le Département vous invite à une exposition sur l'histoire du sport dans les Bouches-du-Rhône.

Histoires de sports

Le sport invite au dépassement, individuel ou collectif, générant des émotions uniques, sinon inoubliables. Dans ce formidable terrain de sports que sont les Bouches-du-Rhône, chacun se souvient d'une performance accomplie ou admirée, façonnant ainsi une mémoire, une histoire et une culture communes.

➤ Dans la galerie d'exposition des ABD 21 janvier – 29 avril 2017

En partenariat avec les Archives municipales de Marseille, la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH), l'Institut national de l'audiovisuel (INA) et le Musée national du sport. L'exposition présente près de 180 objets, trophées et documents ainsi que des reportages audiovisuels dans une scénographie dynamique, numérique et interactive. Chaque visiteur, petit ou grand, plongera dans l'expérience sportive au travers des émotions qu'elle suscite, de ses vertus sociales et humaines, et de son ancrage dans le territoire local.

Visites commentées tous les samedis à 15 h et sur rendez-vous pour les groupes constitués.

➤ **Au 1er étage de la BDP** : découvrez un espace d'attraction consacré aux jeux vidéo sur le thème du sport (bornes d'arcade : *Fifa 2017, Just dance, Forza motor sport*).
30 places de jeux en simultané et en autonomie.

Une inauguration... lumineuse

Vendredi 20 janvier 2017, dès 18 h 30 (date à confirmer)

Cérémonie d'ouverture par le **Groupe F** : flammes, projections, ambiance sonore et personnages de lumière pour un pur moment de magie lumineuse autour de l'Olympisme.

Tout au long de la soirée

➤ **Selfie champion et photomaton!**

Photomaton et dédicace avec des champions et athlètes de haut niveau

➤ **Revivez les grands moments du sport en Provence**

Le meilleur des gestes des sportifs provençaux sur **grand écran**

➤ **Sport de salon ! Installations artistico-sportives**

A table, le ping-pong est servi et Le château de cages : deux installations ludiques, humoristiques et participatives particulièrement adaptés aux familles – Par le collectif Rrrr

Ou Baby-foot géant ou Paniers de basket

Ateliers et démonstrations sportifs pour tous

ABD Gaston-Defferre

<https://www.facebook.com/bibli013.fr>

Partenariats

Ensemble en Provence : Atelier

*A la recherche des
passagers de la ville*

Des temps forts

Projection-débat - Mercredi 1^{er} mars à 18 h 30

Champions de France. Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle –

« Sport et diversité », un débat avec **Pascal Blanchard et le boxeur Pascal Morbek** autour de la série *Champions de France* (diffusée sur France Télévisions). Ces films-portraits de 2 mn parlent de championnes et champions « de France », l'engagement d'hommes et femmes qui se dépassent, réussissant à réunir tout un collectif : une histoire peuplée de champions, de records et de médailles racontée par Jamel Debouze, Philippe Torreton, Akhénaton, Omar Sy, ou Benard Montiel ...

En journée - Sur inscription au 04 13 31 82 28

Une clôture festive

Samedi 29 avril de 14 h à 23 h

Fous de foot et de glisse !

Spectacles drôles et poétiques entre art, football et citoyenneté !

➤ *Mon Ange gardien* - Spectacle par la C^{ie} Kartoffeln

Entre foot et théâtre, les repères tombent !

Mon Ange Gardien est un solo de clown particulier. Sans parole ou presque, il s'adresse à tous les publics, foteux ou pas, petits et grands et invite les spectateurs à entrer sur le terrain et jouer avec le gardien-comédien.

➤ *Une grande transversale. Histoire d'un match oublié*

Une façon insolite et drôle d'en apprendre plus sur l'art ...et le foot.

Conférence footballistique et musicale d'histoire de l'art par Martial Gerez, historien de l'art et Sam d'Agostini (musicien, ex-batteur de *Dupain*)

Dans cette conférence décalée, tout ressemble à un match mais ce sont les tableaux de maître qui remplacent les buts ou les fautes pendant que la musique éclectique (rock, folk, flamenco, électro) dialogue avec les images et le conférencier.

➤ *Les Rebelles du foot* – Projection

Quand le football devient citoyen !

Loin des paillettes, Éric Cantona nous raconte l'histoire de footballeurs qui ont su résister. Ils s'appellent Mekloufi, Sócrates, Pasic, Caszely ou encore Didier Drogba et ils ont su dire non ! Films réalisés par Gilles Perez et Gilles Rof.

Ateliers, installations participatives et démonstrations

➤ *Gladiateurs, combats de chevaliers et lutte provençale*

Ateliers pour les jeunes et les familles et conférence-démonstration des arts martiaux historiques et notamment de la lutte provençale, cet art martial méconnu de notre territoire. Par ACTA, spécialisé dans l'archéologie expérimentale du sport.

➤ *Sport de salon ! Installations artistico-sportives*

A table, le ping-pong est servi et Le château de cages : des installations ludiques, humoristiques et participatives particulièrement adaptés aux familles. Par le collectif Rrrr

Autour du sport et de la glisse : démonstrations et projection

➤ Avec la Direction de la jeunesse et du sport et le CDOS

Toutes les manifestations sont gratuites.

GMEM – centre national de création musicale

Contact

Céline Guingand, chargée du pôle transmission
04 96 20 60 12
celine.guingand@gmem.org

Réservation

Tél. : 04 96 20 60 10
Email : billetterie@gmem.org

Accès

15 Rue de Cassis 13008
MARSEILLE

Métro : station Périer

Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Site Internet

www.gmem.org

Le GMEM est partenaire de Cultures du cœur 13 et de Ensemble en Provence.

GMEM

Trimestre familial pour le GMEM : au programme, un spectacle arts visuels et musique à partir de 4 ans proposé au Théâtre Massalia en janvier et une séance d'écoutes commentées pour les petits et les grands à la Friche Belle de Mai en février...

En mars, le cycle des « **Matins sonnants** », concerts du dimanche matin à l'Opéra de Marseille, se poursuit avec « Ombra », le spectacle de l'ensemble Accroche note (voix, clarinette et électronique). Ainsi qu'une rencontre entre musique et jeux vidéo, dans le cadre de « **Musiques en chantier** », aux ABD Gaston-Defferre, proposée par Nathalie Negro et Isabelle Arvers.

Un **atelier arts visuels et musique** (autour du spectacle Mostrarium) sera organisé du 10 au 14 avril à la Friche la Belle de Mai : à destination des enfants, familles, personnes en situation de handicap, il mêlera l'initiation aux pratiques d'arts plastiques à l'éveil musical. Sous la forme d'ateliers découverte en demi-journée (9h30-12h) ou d'un stage approfondi sur 5 demi-journées (du lundi au vendredi de 14h à 17h), il s'adresse à toutes les structures du champ socio-culturel.

N'hésitez pas à nous contacter pour vous inscrire !

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur notre site internet www.gmem.org

FESTIVAL DE MARSEILLE DANSE ET ARTS MULTIPLES

En quelques mots : danse – musique – théâtre – cinéma – médiations – ateliers

DES MÉDIATIONS GRATUITES et DES PLACES DE SPECTACLES À 1 EURO grâce à la CHARTE CULTURE

Le Festival de Marseille se déroule au début de l'été et se déploie dans la ville pendant 3 semaines ; des spectacles de danse, théâtre, des concerts, installations, performances, cinéma ont lieu dans différentes salles de spectacles de la ville.

Le Festival de Marseille réunit des artistes de tous horizons, marseillais, méditerranéens et venus des quatre coins du monde.

Hybride, festif, voyageur, le Festival de Marseille se vit au rythme et à l'image de la ville et encourage le dialogue entre tous les Marseillais.

Grâce à la Charte culture, billetterie solidaire à 1 euro pour les personnes en situation de précarité ou de handicap, les spectateurs concernés peuvent, via des structures relais, bénéficier d'un accès facilité à tous les spectacles de la programmation du prochain Festival de Marseille qui se déroulera du **16 juin au 9 juillet 2017**.

VOTRE STRUCTURE PEUT ETRE RELAIS SI ELLE EST :

- un centre social
- un organisme de formation et d'insertion
- une association de prévention
- un établissement scolaire REP
- un établissement médico-social
- une Maison d'enfants à caractère social
- un service de la Protection judiciaire de la jeunesse
- une association travaillant en direction des territoires et des publics prioritaires de la Politique de la Ville
- une association dédiée aux personnes en situation de handicap

Sous condition d'éligibilité des spectateurs concernés (allocataires des minima sociaux, élèves et étudiants boursiers, travailleurs précaires...)

Dans les autres cas, n'hésitez pas à nous contacter.

VOTRE STRUCTURE EST PRIORITAIRE DANS L'ACCÈS AUX PLACES À 1 EURO SI :

Elle s'engage avec ses publics dans un des programmes de sensibilisation gratuits et adaptés menés en amont par l'équipe des relations avec les publics du Festival de Marseille.

PUBLIC CIBLE ET AGE

Publics en situation de précarité ou de handicap

La Charte culture est soutenue par : Arte Actions culturelles, la Préfecture à l'égalité des chances, les Mairies de secteur des 1/7, 4/5, 6/8, 9/10, 11/12 et 15/16, ainsi que la Division des personnes handicapées de la Ville de Marseille.

Pour plus d'informations sur la programmation, contactez nous vite !

Festival de Marseille danse et arts multiples

Contacts :

Julie Moreira-Miguel,
Responsable des relations avec les publics
04 91 99 02 56
publics@festivaldemarseille.com
Christian Sanchez, Attaché aux relations avec les publics
rp2@festivaldemarseille.com

Accès

Festival de Marseille
17 rue de la République 13002
Marseille

Site Internet

festivaldemarseille.com

Le Festival de Marseille est partenaire de Cultures du cœur 13 et de Ensemble en Provence.

Théâtre Joliette-Minoterie

Contact :

Rachida Rougi, Responsable
des relations avec le public
Tel : 04 91 90 74 29 –
04 91 90 74 28
Email :
rachida.rougi@theatrejoliette.fr

Tarifs 3€

Accès :

Place Henri Verneuil (à deux
pas des Terrasses du Port)
13002 Marseille
Métro 2 : Arrêt Joliette
Tramway 2 et 3 : arrêt
Euroméditerranée-Gantès
Bus : lignes 35 / 55 / 82
Parking : Espercieux, Arvieux,
Terrasses du port.

Horaires des représentations

Mardi mercredi, samedi : 19h
Jeudi, vendredi : 20h
Dimanche : 15h

Site internet :

www.theatrejoliette.fr

Le Joliette Minoterie est
partenaire de Cultures du cœur
13.

THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

Scène conventionnée pour les expressions contemporaines

Situé au cœur du nouveau quartier de la Joliette, le Théâtre Joliette-Minoterie, anciennement Théâtre de la Minoterie, existe depuis plus de 25 ans. Sa programmation, principalement axée sur les expressions contemporaines, est composée de théâtre, de danse et de musique.

Eclectisme et exigence artistiques définissent la ligne artistique de la programmation. De grandes figures de la scène contemporaine internationale y côtoient les artistes de compagnies nationales et régionales. Le Théâtre Joliette-Minoterie est également un lieu de résidence artistique. Les compagnies accueillies en résidence permettent de tisser des liens pérennes avec les publics à travers différents projets d'action culturelle. Il existe aussi dans le lieu une Bibliothèque de théâtre contemporain, véritable creuset de rencontres où les professionnels, amateurs, étudiants et spectateurs de théâtre peuvent se retrouver et découvrir de nouveaux textes.

EN FÉVRIER – THÉÂTRE ENGAGÉ

► BRAISES

Mise en scène Philippe Boronad - CIE ARTEFACT

Texte Catherine Verlaguet [à partir de 12 ans, durée 1h]

MARDI 28 FÉVRIER – 19h | MERCREDI 1^{ER} MARS – 19h

Dans le salon familial, la mère. Et face au miroir, Leïla s'apprête : on est à la veille de son mariage. Mais l'irruption d'une sœur aînée "oubliée" va bousculer les préparatifs, car avec Neïma, ce sont les fantômes du passé qui ressurgissent violemment.

Afin que les mots soient posés, les secrets levés, et que la parole libératrice puisse enfin se partager. Mariage forcé, émancipation sexuelle, lois de la République, codes imposés par les traditions, question d'identité : nous plongeons au cœur d'une histoire au sein de laquelle une mère, immigrée, et ses deux filles adolescentes, se heurtent aux injonctions contradictoires, celles de la famille et celles de la société. Dans un récit à rebours, trois comédiennes retissent les fils d'une histoire terrible qui ferait la Une des journaux. Mais loin de tout misérabilisme, c'est avec énergie, basculant du rire aux larmes, qu'elles portent haut les mots de l'auteure Catherine Verlaguet et ouvrent le débat.

EN MARS – THÉÂTRE EN FAMILLE

► PAPA PART MAMAN MENT MÉMÉ MEURT

Mise en scène Pierrette Monticelli - THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

Texte Fabienne Yvert [à partir de 9 ans]

SAMEDI 25 MARS – 19h | MERCREDI 29 MARS – 15h | SAMEDI 1^{ER} AVRIL - 19h

Rien ne va plus : Papa, sniff, veut partir de la maison. Maman flippe comme une bête. Quant à Mémé, au crâne de petit cochon sur lequel on aimerait déposer des baisers, elle pourrait bien s'envoler pour les étoiles... Tous les ingrédients semblent donc réunis pour un psychodrame en bonne et due forme et pourtant...

L'auteure Fabienne Yvert transmue la crise familiale moderne en exercice de style – soupape jubilatoire. Les mots sont lâchés ! Violemment drôle et tendrement cruelle, la parole débridée, insolente, se déploie, foisonnante. L'imagination et la fantaisie prennent le pouvoir pour faire des drames de la vie un objet artistique singulier et résolument ludique.

AUTOUR DE CES DEUX SPECTACLES :

- Visites des coulisses et ouverture d'une répétition
- Séance de lecture partagée en lien avec le spectacle choisi, à la bibliothèque du théâtre.
- Atelier de pratique artistique (2h) (Jeu/Ecriture/Lecture/Mise en voix/Mise en espace) avant ou après le spectacle
- Rencontre avec les artistes avant ou après la représentation

Nous sommes toujours à l'écoute des publics et nous pouvons réfléchir ensemble à des actions plus spécifiques autour des spectacles qui vous intéressent dans la programmation.

Théâtre la Cité

Contacts

Nisrine El Hassouni
Responsable du
développement des projets sur
les territoires, des relations
avec les partenaires sociaux et
le public
Tél. : 04 91 53 95 61
Email :
publics@theatrelacite.com

Réservation :

Tél. : 04 91 53 95 61
Email :
resa@theatrelacite.com

Accès :

54 rue Edmond Rostand
13006 Marseille
Métro : Castellane

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi de 9h à
12h et de 14h à 18h
Ou lors des différentes
soirées ouvertes au public

Site Internet :

<http://www.theatrelacite.com>

Le théâtre la Cité est
partenaire de Cultures du
Cœur 13 et de Ensemble en
Provence.

Théâtre la Cité

En quelques mots : Ecritures du réel [Théâtre, Danse, Littérature, Musique]

Les sorties de résidences

- Festival parallèle # 7 (vendredi 27 janvier)

Droite / Gauche (Titre provisoire) - Sortie de résidence de la chorégraphe Sandra Iché.

« Droite / Gauche est un projet qui combine recherche historique, analyse du discours, et création théâtrale et qui pose la question : comment se forge et varie notre positionnement à tel ou tel endroit de l'échiquier politique ? Ou bien : comment se forge notre positionnement au sien de rapports de pouvoir ? ou bien : comment de forgent nos conceptions de ce qui est « réel », « possible », « souhaitable » ? L'enquête plongera dans des trajectoires généalogiques, familiales, individuelles, sociales. »

- Le réel enjeu - Programme croisé de résidences de recherche sur les écritures du réel (vendredi 10 février)

J'appelle mes frères de Jonas Hassen Khemiri - Mise en scène Noémie Rosenblatt –

Compagnie du Rouhault

« *Amor, né de parents immigrés dans un pays d'Europe, marche dans sa ville au lendemain d'un attentat. Inquiété par les appels de ses proches, il erre dans les rues, se méfiant de la suspicion, tremblant de colère et de peur. C'est un personnage ambigu, c'est un auteur puissant, ce sera un spectacle dense, rythmé et urbain, porté sur scène par quatre comédiens professionnels et un groupe d'amateurs* ».

- Danse de mars (samedi 25 mars)

Du Bitume à la scène - Présentation d'un travail d'atelier avec des jeunes conduit par le chorégraphe Bouziane Bouteldja au Mucem.

« Aller chercher dans sa vitalité, ses rêves, ses colères, ses questionnements et trouver dans la danse et le corps un moyen de les exprimer et pourquoi pas aller vers la création d'un spectacle. Témoigner par la danse de son vécu et de ses expériences. »

Bouziane Bouteldja a déjà animé un workshop de danse en février 2016 dans les quartiers Consolat-Mirabeau (Marseille, 15e), avant son spectacle Reversible présenté dans le cadre de la Biennale des écritures du réel #3. Il revient à Marseille pour plusieurs temps de travail avec des jeunes de tous les arrondissements de la ville.

Il est danseur et chorégraphe. Il dirige la Compagnie DANS6T depuis 2007. Il a découvert la danse hip hop en 1998 en pratiquant le break dance. Il s'est formé auprès des chorégraphes Tayeb Benamara, Kader Attou, Karim Amghar et Olé Khamchanla. Ces rencontres l'ont très vite conduit à s'intéresser à la scène et à s'ouvrir à l'univers de la danse contemporaine, sans perdre de vue l'univers des compétitions hip hop.

Lecture *Ma part de gaulois de Magyd CHERFI* (samedi 4 février)

Lecture d'extraits de « ma part de Gaulois » par l'auteur

« Entre soutien scolaire aux plus jeunes et soutien moral aux filles cadennassées, une génération joue les grands frères et les ambassadeurs entre familles et société, tout en se cherchant des perspectives d'avenir exaltantes. Avec en fond sonore les rumeurs accompagnant l'arrivée au pouvoir de Mitterrand, cette chronique pas dupe d'un triomphe annoncé à l'arrière-goût doux-amer capture un rendez-vous manqué, celui de la France et de ses banlieues.

Avec gravité et autodérision, *Ma part de Gaulois* raconte les chantiers permanents de l'identité et les impasses de la république. Souvenir vif et brûlant d'une réalité qui persiste, boîte, bégaiement, incarné par une voix unique, énergie et lucidité intactes. Mélange solaire de rage et de jubilation »

Spectacle

Récits en musique

Texte de Charles Eric Petit par Olivier Pauls « A l'école, Rudolf est une tête de turc. Avec ses amis Wolf, Bolto, Flynt et Owen, il décide de s'inventer une épopée et de transformer le monde grâce à son imaginaire. Parviendra-t-il à devenir Münchhausen, le plus grand des barons barrés raconteur de bobards ? Une parabole musicale drôle et profonde pour six musiciens et une comédienne » Charles Eric Petit est un auteur/metteur en scène partenaire du théâtre de la Cité, Formé au Conservatoire de Tours et à l'ERAC.

LA CRIÉE

Théâtre National de Marseille

Au théâtre, les désirs sont extrêmes, ils sont sans frontières, sans murs, ils s'ouvrent sur une rêverie infinie et accueillante.

L'élan qui traverse notre nouvelle saison ? Le féminin encore : *Femmes savantes*, Philaminte, Bélise, Armande, Henriette, Martine, et celles de *la Mouette*, Irina, Nina, Macha, et puis encore Traviata et Marie-Galante, Grouchenka, Ossi et Marie Duplessis, Andréa, Ilona, Katerina... ! Des héroïnes, de grandes figures féminines singulières jusque dans leur démesure, leur destin, - impasses et abîmes, leur rêverie, leur liberté, leur fantaisie. Élan féminin encore avec les nombreuses artistes au programme, créatrices et comédiennes.

Extraits de l'édito 16/17 – Macha Makeïeff, directrice de la Criée

60 événements constituent la saison 14/15, ces spectacles vous sont accessibles grâce au **Tarif Accès +**. Nous sommes à votre disposition pour vous rencontrer et élaborer avec vous un projet autour de notre programmation (spectacle, exposition, visite, rencontres d'artistes, interventions...).

www.theatre-lacriee.com (Rubrique Autre Porte, A votre Ecoute) - Tarif Accès + : 8e (tarif A), 12e (tarif B) ou 14e (tarif C)

La Folle Criée

Samedi 28 & dimanche 29 janvier à 12h30, concerts gratuits dans le hall du théâtre (dès 4 ans)

La Journée de la Planète ! Le 11 mars

Une journée exceptionnelle dédiée à la Planète Bleue, invitée d'honneur de notre invasion verte !

Spectacles, tables rondes, expositions et ateliers pour petits et grands. Infos à venir sur notre page [spectacle](#)

Entrée libre

Religieuse à la fraise - Les 25 et 26 mars à 16h

Cette courte performance chorégraphique, inventive et cocasse, réunit deux corps totalement dissemblables qui vont se chercher, s'opposer, s'appriivoiser, fusionner. Une rencontre des contraires sous le signe de l'enrichissement qu'apportent les différences.

Entrée libre

Nouveau – Invasions & Expositions

Photos, peintures ou objets...venez découvrir des artistes aux multiples facettes !

Stéréoptik du 9 au 21 janvier

Rébecca Bournigault du 23 mars au 13 mai

En entrée libre (détails dans le calendrier)

Contact

Laura Abécassis – Chargée des relations avec le public

l.abcassiss@theatre-lacriee.com

04 96 17 80 21

Information et réservation

Anne Pirone – Réservation Groupes

a.pirone@theatre-lacriee.com

04 96 17 80 21

Accès

30 quai de rive neuve

13007 Marseille

Métro : Vieux Port

Bus : 82, 82S, 83, CityNavette, 583

Voitures : Tunnel Prado Carénage

Parking : Vieux Port la Criée Vinci

Park

Borne Vélo : Place aux huiles

Site internet

www.theatre-lacriee.fr

Le Théâtre La Criée est partenaire de Cultures du cœur 13.

LA GARE FRANCHE- Maison d'artistes, théâtre & curiosités

La Gare Franche, **maison d'artistes, lieu de théâtre et curiosités** est un lieu de fabrique artistique. Elle accueille artistes en résidence, voisins et écoliers tout au long de l'année. Avec les artistes, les voisins sont ainsi invités à des **ateliers**, des **répétitions**, des **rencontres / discussions**. Ils sont conviés à des **bOns moments**, les temps d'ouverture publique de la Gare Franche pour découvrir les propositions en cours de travail et partager une soupe maison.

Depuis septembre 2014, Alexis Moati avec sa compagnie de théâtre Vol Plané est *artiste à l'a(e)ncre* à la Gare Franche, associé au projet artistique du lieu pour plusieurs saisons.

Initiés à la demande d'habitantes désireuses de cultiver leur potager sur le site, les **jardins partagés de la Gare Franche** représentent aujourd'hui une quarantaine de parcelles. Ils constituent également un outil privilégié d'ancrage au quartier : ils y créent des espaces et des usages publics et des lieux de rencontres et d'échanges.

A travers **Microcosmos**, qui désigne **les actions culturelles à la Gare Franche**, en fonction des projets artistiques accueillis, les ficelles sont tirées aussi bien avec un professeur de géographie, un maître d'école, un éducateur ou un infirmier... Le jumelage étroit avec les établissements scolaires, l'hôpital voisin, les centres sociaux, un bailleur social, des éducateurs, est un mode d'ouverture permanent avec le voisinage et les différents acteurs du secteur et d'ailleurs.

Du 30 septembre au 16 octobre 2016, les jardins de la Gare Franche accueillent le chapiteau de Gilles Cailleau de la compagnie de cirque **Attention Fragile** et son spectacle *Gilles et Bérénice* d'après *Bérénice* de Jean Racine (entrée payante exceptionnellement). Les représentations ont lieu durant le week-end, le vendredis 30/9, 7/10 et 14/10 à 20h, les samedis 1er et 15/10 à 20h, le samedi 8/10 à 21h et les dimanches 2, 9 et 16/10 à 16h.

En parallèle, Gilles Cailleau répète dans l'Usine de la Gare Franche, la prochaine création d'Attention Fragile, *Le Nouveau Monde*, une histoire générale et poétique du XXIe siècle. Il présente ce travail en cours lors d'*un bOn moment le samedi 8 octobre à 18h* (entrée gratuite).

Le 19 octobre et le 18 novembre en soirée, en lien avec son travail de recherche, Alexis Moati propose les deux premières soirées du ciné-club de la Gare Franche, sur le thème de « la famille dans tous ses états ». Horaires à venir, et programme en cours.

En novembre 2016, Alexis Moati, artiste à l'a(e)ncre, va expérimenter les « petites formes », des laboratoires d'exploration sur la famille et le politique : avec les comédiens de Vol Plané et le Groupe des 15, groupe d'une vingtaine de jeunes gens étroitement associés à Vol Plané durant son ancrage à la Gare Franche. *Un bOn moment* des petites formes est prévu le **vendredi 25 novembre, à 20h**.

En décembre 2016, la compagnie Anomalie &... travaille Entrevoir dans l'Usine de la Gare Franche, projet cirque et cinéma dont elle dévoile un pan lors du dernier *bOn moment* de l'année 2016, le **vendredi 16 décembre, à 20h**.

+ + + Tout au long de l'année, possibilité de visiter la Gare Franche, ses jardins partagés, d'assister à des répétitions publiques ou des rencontres avec les artistes en résidence sur demande.

La Gare Franche

Contact

Bérangère Chaland
06 07 30 32 98
bchaland@lagarefranche.org
réservations : 04 91 65 17 77

Adresse

La Gare Franche, 7, chemin des
Tuileries – 13015 Marseille

Horaires d'ouverture :

Ouvert du lundi au vendredi de 9h
à 17h30

En soirée ou le week-end selon les
manifestations

Tarif

Entrée libre et gratuite à
l'ensemble des manifestations sauf
mentions contraires et via notre
newsletter. Inscriptions sur
contact@lagarefranche.org

Accès

EN VOITURE : par l'autoroute
Nord A7, sortie Saint-Antoine et
par l'autoroute Littoral A55, sortie
Saint-Antoine

EN TER : ligne Marseille St
Charles – Pertuis/Aix-en-
Provence, arrêt Saint-Antoine (15
min. depuis la gare Saint Charles)

EN BUS :
B2 : BOUGAINVILLE –
VALLON DES TUVES arrêt
Saint-Antoine Village
25 : BOUGAINVILLE – ST
ANTOINE arrêt Boulevard Falcot
96 : HOPITAL NORD –
ESTAQUE GARE arrêt Plan
d'Aou
97 : CANEBIÈRE BOURSE –
HÔPITAL NORD arrêt Hôpital
Nord puis 10 min. de marche en
direction de Saint-Antoine

Site internet

www.lagarefranche.org

La Gare Franche est partenaire de
Cultures du cœur 13.

FRAC PACA - Fonds Régional d'Art Contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur

En quelques mots : Méditerranée, photographie, vidéo, voyage, résistance, engagement

Créés il y a 30 ans, les Frac ont pour objectif de constituer des collections publiques d'art contemporain et de soutenir la création artistique. Le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur à Marseille accueille, dans un nouveau bâtiment conçu par Kengo Kuma, l'ensemble des activités correspondant à ses missions : acquisitions, diffusion et médiation de sa collection d'art contemporain riche de 1016 œuvres de 440 artistes internationaux.

Les expositions

-D'une Méditerranée, l'autre (26 novembre 2016 au 12 février 2017)

L'exposition propose une déambulation à travers un vaste panorama de photographies et vidéos permettant de faire émerger les contours d'un atlas méditerranéen fragmenté et éclaté.

-Créer pour résister (26 novembre 2016 au 30 avril 2017)

"Créer pour résister" est une exposition/atelier faisant écho au parcours proposé au Camp des Milles et prolongeant cette question à travers la création artistique contemporaine, entre histoire et actualité.

-Abraham Poincheval - Bouteille (26 novembre 2016 au 22 janvier 2017)

Une Bouteille déposée par la mer sur une plage de Camargue qui, au lieu de contenir un message, contient un être humain... Voici le projet fou d'Abraham Poincheval: vivre dans une Bouteille géante, en complète autonomie avec pour principal contact vers l'extérieur, le regard des passants et les discussions à travers les parois de la Bouteille. Cette exposition retrace une partie de ce voyage, commencé en juillet 2015, et toujours en cours. À chacune de ses escales, Abraham Poincheval y réside six jours ; au Frac, ce sera du 9 au 14 décembre.

-Thierry Fontaine - Pays réels, pays rêvés – à partir de quand appartient-on au monde ? (5 mars au 4 juin)

Rencontres improbables, antagonistes, rendues possibles par l'artiste, à partir de situations qu'il crée avec des personnages modèles, des sculptures et des objets fabriqués qu'il met en scène et photographie.

Venir au FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur avec un groupe du champ social :

L'équipe de médiation du Frac propose un accompagnement gratuit pour les groupes du champ social. Nous préconisons des visites sur mesure à construire et à partager avec les accompagnateurs. Plusieurs formules de visites peuvent être pensées, en fonction des expositions, des publics, de l'élaboration d'un atelier spécifique ou non.

Les bénéficiaires des minima sociaux peuvent aussi accéder individuellement et gratuitement aux expositions.

Le Frac propose également des visites dédiées aux personnes handicapées. Ces visites sensibles associent audiodescription, interprétations gestuelles et lectures tactile et poétique des œuvres des expositions du Frac et de son architecture.

FRAC PACA

Contacts et réservation

Lola Goulias, Chargées des publics
04 91 91 84 88
lola.goulias@fracpaca.org

Accès

20, bd de Dunkerque
13002 Marseille

Métro : M2 station Joliette

Tramway : T2 station Joliette

Bus : lignes 35 et 82 arrêt Joliette /
ligne 49 arrêt Frac

Horaires d'ouverture

Ouvert à tous les publics :

Du mardi au samedi, de 12h à 19h,
et le dimanche de 14h à 18h
Fermé au public les lundis et les
jours fériés.

Nocturne mensuelle gratuite de 18h
à 22h

Accueil des groupes sur réservation :

Du mardi au vendredi de 10h à
19h, et le samedi de 12h à 19h
(début de la dernière visite à
17h30).

Site internet

www.fracpaca.org

Partenariats

Le FRAC Provence-Alpes-Côte
d'Azur est partenaire de Cultures
du Cœur 13.

**KELEMENIS & cie – KLAP
Maison pour la danse**

Contacts

Mariette Travard, chargée des
relations aux publics
04 96 11 11 20
publics @Kelemenis.fr

Réservation

04 96 11 11 20
publics @Kelemenis.fr

Accès

5 avenue Rostand
13003 Marseille

Métro : National
Ligne 89 : arrêt National
Loubon

Horaires d'ouverture

KLAP Maison pour la danse
ouvre ses portes 1h avant le
spectacle.

Site Internet

www.kelemenis.fr

KLAP Maison pour la danse
est partenaire de Cultures du
cœur 13.

KLAP Maison pour la Danse

Lundi 23/01 à 19h - SPECTACLE - entrée gratuite sur réservation

ZEF ! - Kelemenis & cie – M. Kelemenis

9 danseurs tissent une partition apparemment aléatoire tout en flux. Flux d'air, flux d'élan, flux d'émotions, mais aussi migrations, convergences, dispersions... **Michel Kelemenis** dessine des tresses de diverse complexité pour déposer ça et là des rencontres faisant apparaître le singulier dans le commun. *Courant, brise, cyclone, tourbillon ou bourrasque inspirent la danse. Zéphyr, le plus subtil des souffles, s'applique à transporter le désir.* Et *Zef !* engage les corps dans les espace-temps fluctuants des *Suites pour clavecin* de Jean-Philippe Rameau, que délivre un troublant dispositif sonore.

Jeudi 9 février à 19h - DÉCOUVERTE DANSÉE - entrée libre sur réservation

Est-ce que j'ai l'air d'un chien ? – Opus Time – JM Fillet - Tout public à partir de 9 ans

À partir de la richesse de la figure mythique du *loup*, **Jean-Marc Fillet** ouvre à une réflexion sur l'humanité, arpentant les thèmes de la différence et de l'exclusion.

Le chorégraphe-danseur explore le plaisir de *nos méchancetés, de nos pouvoirs et de nos bêtises, et s'en va fouiller nos parts les plus sombres, nos envies sauvages, nos envies de liberté, nos envies d'aller hurler sur les montagnes à la nuit tombée et de courir dans les plaines arides ou enneigées.*

Sur le chemin, faire face aux fantasmes, phobies et aux angoisses pour apprendre où trouver sa place, comment se défendre, aiguïser ses outils de survie, de compréhension de l'autre...

Mars 2017 : Festival + DE DANSE à Marseille – L'Épaisseur du geste

Mercredi 1^{er} mars après-midi - CRASH TEST - Réservation impérative - un quota de 20 places est réservé à des groupes emmenés par des structures sociales jeunesse (8-15 ans) via le réseau Vivre ensemble.

Rock'n chair – CieF – A. Perole

Et si la danse était un grand jeu de société, avec ses cartes à danser, actions ou joker, son tapis, ses règles et ses participants ? Expérimenté au fil d'ateliers animés en milieu scolaire, le dispositif conçu par Arthur Perole et la CieF met le jeune public au centre de la création chorégraphique.

En préalable à une Première très exposée au Théâtre national de Chaillot, juste avant le Théâtre du Merlan, KLAP permet aux artistes de *Rock'n chair* de s'aguerrir en présence d'un premier public de jeunes experts.

Jeudi 9 mars à 20h - Spectacle – Réservation impérative - un quota de 20 places est réservé à des groupes emmenés par des structures sociales via le réseau Vivre ensemble.

Louis Pi/XIV – RidzCompagnie – Simonne Rizzo

Trois danseuses et deux musiciens explorent les conséquences de tous les pouvoirs, interrogeant notamment le pouvoir absolu, sans limite. Dans la continuité de son travail sur la musicalité dansée, Simonne Rizzo observe la transposition du pouvoir du roi Louis XIV (Nec Pluribus Impar*) à travers les arts de la danse et de la musique, qu'il organise, professionnalise, codifie et protège. Avec *Louis Pi/XIV*, corps, espace et géométrie s'unissent au service d'un objet chorégraphique à la recherche de la sacralité de l'homme et non de sa fonction.

Mardi 14 mars à 16h30 - Filage – nombre de places limité – réservation impérative

La Barbe bleue – Kelemenis & cie – M. Kelemenis (création 2015)

Cette lecture de *La Barbe bleue* pourrait précéder ou suivre celle de Charles Perrault. Par la grâce d'une inversion des genres, car chez **Michel Kelemenis** le héros est femme, le destin fini que délivre le texte originel s'ouvre à une alternance infinie. Le renouvellement du cycle des 7 partenaires successifs semble offrir au conte rien moins que l'éternité. Le tourbillon musical de Christian Zanési & Philippe Hersant enveloppe dans une brume incessante des silhouettes fantomatiques... Les 8 danseurs accostent la porte interdite.

Lundi 20 mars à 20h - 2 spectacles et une création participative ! Entrée libre sur réservation

So Schnell – Formation Coline – D. Bagouet

Vaste Ciel – Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris – M. Kelemenis

Dédale ensemble - Création participative menée par Valérie Costa

*Au-dessus de presque tous

Le Merlan

En quelques mots : film documentaire, cirque, théâtre

FILM DOCUMENTAIRE :

QUAND IL A FALLUT PARTIR de Mehdi Meklat et Badrou Saïd Abdallah - MARDI 24 JANVIER 20H30

Premier film documentaire réalisé par “les Kids” Mehdi et Badrou, une évocation sensible et poétique de la défunte “Balzac”, barre d'immeuble de la cité des 4 000 à La Courneuve, détruite en 2011, où Badrou a vécu plusieurs années et à côté de laquelle Mehdi a grandi. L'immeuble défunt a laissé un grand vide : un simple terrain semé d'herbes folles et de nostalgie, hanté par les souvenirs, les anecdotes et les histoires de ceux qui y ont vécu.

SPECTACLES :

BRUIT DE COULOIR de Clément Dazin - MERCREDI 1 A 19H ET JEUDI 2 FEVRIER A 20H30

Sur un plateau sculpté par la lumière, Bruit de couloir est un solo jonglé à l'allure de rituel qui aborde avec beaucoup de poésie les derniers instants de la vie. En mêlant au jonglage et à la danse contemporaine une gestuelle imprégnée de hip-hop, Clément Dazin offre une partition douce et hypnotique.

PHASMES de Fanny Soriano / Cie Libertivore MERCREDI 1 A 19H ET JEUDI 2 FEVRIER A 20H30

Une pièce pour deux danseurs acrobates, Phasmes cherche à retranscrire les vibrations ressenties au cœur d'une forêt. Au gré des sentiers empruntés, les corps se métamorphosent, devenant matière, animal, végétal ou minéral. Un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent.

ME TAIRE d'Olivier Letellier / Théâtre du Phare MERCREDI 15 MARS A 19H

Paloma et Cristal sont sœurs, deux petites filles que tout sépare : Paloma se consacre aux défilés de mini miss, Cristal a pour passion les châteaux de carte. Elles vivent au Brésil et grandissent dans la favela, avec ses maisons de bric et de broc. Un grand mur les sépare du monde des bulles, les bulles de savon qui font la peau douce, les bulles de champagne qui scintillent au soleil...

ATELIER :

BRODER LA VILLE – cie en rang d'oignons cie

Vous avez plus de 60 ans et vous êtes disponible ? Vous aimez le tricot et la broderie ? Vous êtes prêts à partager cette passion avec des lycéens et des artistes ?

Rejoignez le projet Broder la ville, une action artistique intergénérationnelle construite autour d'ateliers d'écriture, de broderie de phrases géantes dans Marseille et de découverte du spectacle.

Venez au théâtre en famille ! Avec le tarif famille, partagez un moment convivial avec toute votre tribu ! Que vous veniez avec un ou plusieurs enfants : Le billet est à 5€ pour tous les membres de la famille*.

*(voir conditions en appelant Le service de la relation avec le public du Merlan 04 91 11 19 30)

Contact :

Bertrand Davenel responsable

de la relation avec les publics 04

1 11 19 28

bdavenel@merlan.org

accès : Le Merlan Avenue

rainmu 13014 Marseille

Pour venir au Merlan :

Stratégie

La navette

La navette du Merlan (gratuit sur réservation auprès de la billetterie)

Pour aller métro Saint Just (M1) >

Merlan :

Pour les spectacles à 19h > départ

8h30 du métro Saint Just

Pour les spectacles à 20h30 >

départ à 19h45 du métro Saint

Just

Pour le retour Merlan > métro Saint

Just (M1) :

départ 30 min après la

représentation

Pour celles et ceux qui veulent

ester plus longtemps :

Il y a toujours le retour par

l'autobus 533 (tarifs RTM) :

destination Centre Bourse en

passant par Cinq Avenues/Burel -

Place Caffo - Hôtel de Région -

Planebière/Bourse.

Arrêt de bus, 50m à gauche en

partant du théâtre : 22h10 / 22h45

23h32 / 00h07

Rapide

TER (ligne Marseille / Aix-en-

Provence)

Station Saint-Charles > Halte

Tricon-Busserine : 4 min

Aller : 18h55, 19h36 et 20h36 -

Retour : 22h16 et 23h17

Station Aix-en-Provence > Halte

Tricon-Busserine : 38 min

Aller : 18h20, 19h19 - Retour :

2h22 et 23h22

Sympathique

Service de

voiture à l'accueil que vous

cherchez une voiture pour rentrer.

Vous ferons passer le mot...

Simple

Service de

stationnement

Le parking du centre commercial

l'Arrefour est surveillé et gratuit

jusqu'à minuit.

Horaires d'ouverture bureau :

Du lundi au vendredi de 9h30 à

2h30 et de 14h à 18h

Représentations :

Les jours de la semaine à 20h30

sauf le mercredi à 19h et le

dimanche à 15h.

Théâtre de la mer

Contacts

Lea Ciardelli : Chargée de communication et de développement des partenariats
Tél: 04 86 95 35 94
Email : communication@letheatredelamer.fr

Accès :

53 rue de la Joliette 13002 Marseille
Métro Jules Guesde ou Joliette, tramway République-Dames

Horaires d'ouverture :

Du lundi au vendredi de 9h à 18h

En transports en commun

Métro Bougainville + bus 36 ou 36B arrêt « Rabelais frère »

Site internet :

www.letheatredelamer.fr
Le théâtre de la mer est partenaire de Cultures du cœur 13.

Théâtre de la mer

- Les Mercredi 18 Janvier à 15h, Jeudi 19 Janvier et Vendredi 20 Janvier à 19h, **Tous en Scène**

Plutôt que de parler des conflits entre générations... communautés... masculin féminin... nous nous sommes donnés le défi de nous mettre **TOUS EN SCÈNE**. *A l'invitation de Khalil Gibran, enfants, ados et adultes s'interrogent sur ce qui bouge en ce moment dans nos âmes : l'amour, le don, la liberté, le mariage...* **Pour se faire, des ateliers de théâtre se sont déroulés de septembre à janvier.** Ils débouchent, fin Janvier, sur une création participative mêlant enfants, jeunes et adultes des deux sexes... et de différents quartiers de Marseille et ses environs.

Ensemble, nous avons construit **Tous en Scène** !

Partenaires : ADDAP 13, Ecole Vincent Leblanc, Collège Izzo, Centre Social Frais Vallon, CIERES, Conservatoire National de Région Pierre Barbizet, Lycée Gambetta.

- Les Mardi 7 Février à 14h et Jeudi 9 Février à 14h et 20h, **Ulysse à Bagdad**, par le Théâtre de la Mer / compagnie

Texte et mise en scène : Frédérique Fuzibet / Création son : Bastien Boni / Création lumière : Nicolas Benoit / Création costumes : Nicole Autard / Régies : Nicolas Benoit et Corentin Abeille / Avec Lucas Challande, Hélène Force et Jérôme Beaufiles.

A son retour en Grèce, Ulysse est invité à repartir, cette fois-ci dans un périple qui le mènera jusqu'à Bagdad, la cité des Mille et une nuits mais aussi la ville actuelle. D'une époque à l'autre, d'une civilisation à l'autre, Ulysse croisera Pénélope – bien sûr ! -, Tirésias le devin et Sirènes, un étrange marin et Shéhérazade, pauvres êres et princes, poètes et seigneurs de guerre, hantises antiques comme obsessions, réminiscences et angoisses très actuelles.

- Le Vendredi 10 Mars à 19h, **Femmes à la Mer** !

Nous accueillons la compagnie La Criatura pour la reprise d'un spectacle réalisé en 2016 au Théâtre Joliette-Minoterie en partenariat avec le Centre Social Baussenque avec un groupe de femmes du 2ème arrondissement de Marseille. Ce travail, jalonné d'ateliers d'écriture et de théâtre, s'inscrit dans la démarche de la compagnie qui associe des publics à ses processus de création.

Atelier dirigé par Carole Errante / Atelier d'écriture mené par Stéphanie Lemonnier / Avec : Ana Valeria, Yousria, Prudencia, Olympe, Ninon, Raymonde, Ouassila et Céline.

- Les Jeudi 23 et Vendredi 24 Mars à 20H30, **Il n'y a pas d'or au fond des mers**, Par le Théâtre du Commun

« Deux hommes d'apprentent à lire *Le naufrage du Titanic*, poème de Hans Magnus Enzensberger. Ça commence. Mais voici que l'un, puis l'autre, se détournent de cette lecture pour nous parler d'autre chose, du crash d'un avion de ligne et d'un autre naufrage – figures, méditations, rêveries – puis reviennent au poème – C'est sans doute une chose étrange d'essayer de dialoguer avec ces textes au style et au propos apparemment si différents. Mais l'homme, plus que jamais, semble en être le cœur aux prises avec lui-même et avec le monde. »

Noël Casale et Pascal Omhovère

- D'après : **Le Naufrage du Titanic** ; une comédie de Hans Magnus Enzensberger (1978) et **Aspects admirables de l'enquête sur le naufrage du Titanic** de Joseph Conrad (1912) et **Une pluie de cristaux de glace**, de Renaud Watwiller. Figures, méditations et rêveries à la lecture du rapport d'enquêtes sur le vol Rio-Paris du 1er juin 2009 In la revue « Le TIGRE » N° 021 septembre 2012 **Conception, mise en scène, jeu** Noël Casale, Pascal Omhovère

Production Théâtre du commun, Sub tegmine fagi (compagnies d' Ajaccio), Ville d' Ajaccio-Espace Diamant, Collectivité Territoriale de Corse - Soutien Théâtre de Lenche, Théâtre de la Mer, Théâtre Minoterie-Joliette / Marseille - Teatro Argentina di Roma (Italie).

Dans le cadre de la carte blanche à Noël Casale portée par le Théâtre Joliette-Minoterie, le Théâtre de Lenche et le Théâtre de la Mer.

- Mardi 28 mars à 18h30, **Les aventures du marin Ulysse** Par la Compagnie du Dromolo Accompagnez Ulysse au gré de la recherche de son nom, oublié après 7 ans passés sur l'île de la nymphe Calypso. Revivez les aventures mythiques de ce héros et redécouvrez une *Odyssee* comme vous l'aviez oubliée ! Une femme, un homme, du jeu, de la jubilation, de l'amour, du questionnement intime, de l'action, de la violence et la mort au détour de chaque scène...

Théâtre Massalia

Contacts et réservations

Guillaume Brioit, assistant des relations publiques
04 95 04 95 77
gbrioit@theatremassalia.com

Accès

41 rue Jobin (entrée piétons)
12 rue François Simon
(parking)
13003 Marseille

Métro : station Cinq Avenues (métro 1) ou Gare St Charles
Tramway T1 : arrêt Palais Longchamp
Bus : lignes 49, 52, arrêt Belle de Mai Friche
Ligne de nuit 582
Borne vélo : Belle de Mai Friche

Horaires bureau

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Tarifs :

Structures sociales : 5€ par personne par spectacle
Individuels : 8€ ou 6€ avec la carte Massalia à 12€, valable un an de date à date. Pour les bénéficiaires des minima sociaux, la Carte donne droit à 2 invitations par spectacle.

Site Internet

www.theatremassalia.com

Le théâtre Massalia est partenaire de Cultures du cœur 13.

Théâtre Massalia

En quelques mots : cirque, marionnette, spectacle paysager, théâtre culinaire, dessin, cirque électro-minéral, contes, arts visuels

Pour bien commencer 2017, nous proposerons tout au long du mois de janvier une programmation très hétéroclite :

Un spectacle culinaire, *Teatro Naturale - moi, le couscous et Albert Camus*, qui ouvrira le bal dès le 11 janvier. *Le jardin du possible*, spectacle paysager interactif destiné aux enfants de 18 mois à 3 ans qui pourront apporter leur touche artistique à cette forme surprenante.

Et enfin, *Mostrarium*, savoureux mélange de dessin, d'ombres et de musique en direct.

Dans le cadre de la Biennale des Arts du Cirque nous programmons les 21 et 22 janvier le spectacle *Sabordage* de la compagnie circassienne La Mondiale Générale, puis les 2 et 5 février *Masse Critique* spectacle de cirque « électro-minéral » de Lonely Circus.

Pendant les vacances d'hiver, *le Tarot du Grand tout*, conte théâtral, vous emmènera dans les couloirs de la Timone où un jeune homme accompagne son neveu dans sa guérison suite à un accident de voiture. Il lui raconte, avec humour et tendresse les récits étranges de ses excursions dans ce nouveau monde qui s'ouvre à lui.

Au mois de mars vous pourrez voyager dans un passé italien avec *Je n'ai pas peur*, spectacle de marionnettes nous contant une histoire mafieuse à laquelle se retrouvent mêlée des enfants. Enfin, nous vous proposerons *Clairière*, qui vous fera rencontrer Ourse, une petite fille vivant au milieu de la forêt.

Théâtre jeune public, le théâtre Massalia programme systématiquement des séances scolaires en journée et en semaine. On vous y accueille volontiers si c'est le créneau qui convient le mieux à vos publics.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement ou à visiter notre site : www.theatremassalia.com

Cultures du Cœur 13 met en place pour le trimestre à venir une proposition culturelle :

Des visites pédagogiques associées à des ateliers de lutte contre les discriminations

Dans le cadre de l'appel à projet de la Délégation Interministérielle à la Lutte Contre le Racisme et l'Antisémitisme "**Mobilisés contre le racisme et l'antisémitisme**", Cultures du Cœur 13 s'associe avec le site mémorial du Camp des Milles pour proposer aux publics des relais sociaux partenaires du réseau CdC 13 des visites du Site Mémorial, suivies d'un atelier autour de la lutte contre les mécanismes de l'exclusion.

Les visites sont programmées à la fréquence d'environ 1 fois par mois, pour un groupe d'environ 20 personnes par visite. Il est possible de mutualiser ces visites avec une autre structure sociale, si votre groupe d'utilisateurs n'est pas assez conséquent.

Déroulement de la visite :

- Visite du site mémorial (2h00)
- Pause (30min ou pique-nique sur place selon votre organisation)
- Atelier et échanges/débats (1h)

Dates des visites programmées (pour les usagers des structures sociales) entre juillet et septembre 2016 :

JUILLET : Dates libres

AOÛT : Dates Libres

SEPTEMBRE : Mercredi 7, Samedi 10 ou Lundi 19. Horaires au choix.

Plus d'informations sur <http://www.culturenpartage.org/index.php/formations/projet-dilcra-mobilises-contre-le-racisme-et-l-antisemitisme>

Contacts/ réservation:

Aurélie Berducat ou Géraldine Giraud pour les visites + ateliers au Camp des Milles

aurelie.cdc13@orange.fr / gerladine.cdc13@orange.fr

Tél. : 04 91 32 64 78 Email : culturesducoeur13@wanadoo.fr

Site Internet :

www.culturenpartage.org



ENSEMBLE EN PROVENCE

Ensemble en Provence, des activités culturelles et sportives à la portée de chacun.

Le Conseil départemental des Bouches du Rhône a développé, en appui de ses compétences sociales, une politique volontariste d'accès à des actions culturelles, sportives, de loisirs ou environnementales favorisant la cohésion sociale et l'épanouissement des citoyens. Ensemble en Provence contribue à l'égal accès de chacun à la vie locale départementale, en aidant ceux qui y participent le moins ou qui se trouvent empêchés d'y participer. C'est par l'intermédiaire des structures sociales du territoire que les habitants sont associés aux propositions.

Les actions proposées dans la « Lettre d'information des relais culturels - Vivre Ensemble Marseille » mentionnant un partenariat avec Ensemble en Provence sont rendues plus accessibles en termes de mobilité (intercommunale), de médiation ou de tarification.

L'ensemble du programme Ensemble en Provence (sorties à la journée, expositions, activités sportives) est présenté sur la page web de 13 en partage : <https://www.cg13.fr/ensemble-en-provence> (le programme est renouvelé tous les semestres).

Contact : Conseil départemental des Bouches du Rhône

Pour toute information sur Ensemble en Provence
Delphine CABRILLAC 04 13 31 26 40
Florence Murzi 04 13 31 15 83
DGA Cadre de vie
52 avenue de Saint Just | 13256 Marseille Cedex 20
ensembleenprovence@cg13.fr
Site web: <https://www.cg13.fr/ensemble-en-provence>



Escapades culturelles

Dans le cadre de son programme « **Culture et Lien Social** », La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité

De la Ville de Marseille a créé le dispositif « **Escapades Culturelles** », qui vise à promouvoir et à démocratiser la culture, à la rendre accessible au plus grand nombre, et notamment à la population qui reste encore aujourd'hui éloignée des lieux et des événements culturels pour différents raisons.

Ainsi, face à l'intensification des problèmes sociaux, notamment dans les quartiers en difficulté, il apparaît que le principe de démocratisation culturelle prend aujourd'hui toute sa place dans les politiques de lutte contre l'exclusion et de réhabilitation de la personne.

Cette initiative est menée avec le concours de la Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Marseille, les Équipements Sociaux, les associations et les lieux culturels institutionnels et privés.

Aujourd'hui, cette expérience devrait prendre d'avantage d'ampleur, elle est élargie par le biais d'un programme de visites enrichi de nouvelles offres culturelles.

Actuellement le projet se décline en 3 phases :

1ère phase : Présentation des contenus aux directeurs des Équipements Sociaux sur les sites culturels par les responsables des expositions (facultatif)

2ème phase : Présentation de l'exposition aux familles dans les Équipements Sociaux par un guide mis à disposition par l'établissement culturel (facultatif).

3ème phase : Visite guidée, adaptée aux familles par le guide affecté à l'opération.

La Direction de l'Action Sociale et de la Solidarité est le relais entre les Équipements Sociaux et les partenaires culturels (gestion de planning, diffusion des visites, rencontres entre partenaires).

Contact : **Alain SALONE**
Ingénierie Événementielle/Culture et Lien Social
Direction de l'Action Sociale de la Ville de Marseille
40 rue Fauchier 13002
04 91 55 45 04
06 32 28 93 83
Mail : asalone@mairie-marseille.fr

CALENDRIER GENERAL

Date	Lieu	Thème	Contact
Du 9 au 21 janvier	La Criée	Exposition <i>Stéréoptik</i>	l.abcassis@theatre-lacrie.com
Mercredi 11 janvier à 11h et 20h	Théâtre Massalia, Studio, friche la Belle de Mai	Teatro Naturale, Théâtre culinaire et autobiographique (dès 14 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Jeudi 12 janvier à 19h	Théâtre Massalia, Studio, friche la Belle de Mai	Teatro Naturale, Théâtre culinaire et autobiographique (dès 14 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Vendredi 13 janvier à 14h30	La gare franche	<i>Les décintrés en costume</i> - spectacle	bchaland@lagarefranche.org
Vendredi 13 janvier à 19h	Théâtre Massalia, Studio, friche la Belle de Mai	Teatro Naturale, Théâtre culinaire et autobiographique (dès 14 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Samedi 14 janvier à 19h	Théâtre Massalia, Studio, friche la Belle de Mai	Teatro Naturale, Théâtre culinaire et autobiographique (dès 14 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Samedi 14 janvier à 10h, 11h30, 16h & 17h30	Théâtre Massalia, Salle Seita, friche la Belle de Mai	Le jardin du possible , spectacle paysager interactif (de 18 mois à 3 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Samedi 14 janvier à 11h	Musée Cantini	Visite à déguster avec Emmanuel Perrodin	dgac-musee-cantini@mairie-marseille.fr
Dimanche 15 janvier à 10h, 11h30, 16h & 17h30	Théâtre Massalia, Salle Seita, friche la Belle de Mai	Le jardin du possible , spectacle paysager interactif (de 18 mois à 3 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Lundi 16 janvier à 9h, 10h30, 15h & 16h30	Théâtre Massalia, Salle Seita, friche la Belle de Mai	Le jardin du possible , spectacle paysager interactif (de 18 mois à 3 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Mardi 17 janvier à 9h, 10h30, 15h & 16h30	Théâtre Massalia, Salle Seita, friche la Belle de Mai	Le jardin du possible , spectacle paysager interactif (de 18 mois à 3 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Mercredi 18 janvier à 17h	Musée d'Histoire de Marseille	Rencontre et restitution théâtralisée	musee-histoire@mairie-marseille.fr
Jeudi 19 janvier à 21h	Mucem (auditorium Germaine Tillon)	Souvenirs argentiques : ciné-concert avec la cinémathèque de Lisbonne « Mario do Mar » de José Leitão de Barros (Portugal, 1930, 1h34)	relais@mucem.org
Vendredi 20 janvier dès 18h30 Date à confirmer	Archives Départementales	Une inauguration... lumineuse Cérémonie d'ouverture par le Groupe F : flammes, projections, ambiance sonore et personnages de lumière pour un pur moment de magie lumineuse autour de l'Olympisme.	jerome.gallician@cg13.fr OU archives13@cg13.fr
Samedi 21 janvier	Mucem (J4)	Journée dédiée au projet Babelmix, traducteurs du quotidien (concert de Slam, jeux...)	relais@mucem.org
Samedi 21 janvier à 14h30 et 17h30	Théâtre Massalia, Hall de la Cartonnerie, friche la Belle de Mai	Sabordage , Cirque (dès 7 ans)	gbrioit@theatremassalia.com

Dimanche 22 janvier à 14h et 17h	Théâtre Massalia, Hall de la Cartonnerie, friche la Belle de Mai	Sabordage , Cirque (dès 7 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Dimanche 22 janvier à 14h et 17h	Fonds Régional d'Art Contemporain	Atelier 73 autour du livre d'artiste	Lola.goulias@fracpaca.org
Lundi 23 janvier	Mucem (J4 2^e étage)	Dernier jour de l'exposition <i>Café In</i>	relais@mucem.org
Lundi 23 janvier à 19h	Klap	Spectacle de danse ZEF ! - Kelemenis & cie – M. Kelemenis	publics@kelemenis.fr
Mardi 24 janvier à 20h30	Le Merlan	<i>Quand il a fallut partir</i> - Film documentaire	bdavenel@merlan.org
Mercredi 25, jeudi 26 et vendredi 27 janvier	Mucem (auditorium Germaine Tillon)	« traduire la parole de Dieu » : grand entretiens liés à l'exposition <i>Après Babel</i> , traduire et menés par les étudiants de Sciences Po Aix	relais@mucem.org
vendredi 27 janvier à 10h et 14h30	Théâtre Massalia, Salle Seita, friche la Belle de Mai	Mostrarium , Dessin et musique en direct, théâtre d'ombres (dès 6 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Samedi 28 janvier à 14h30 et 17h30	Théâtre Massalia, Salle Seita, friche la Belle de Mai	Mostrarium , Dessin et musique en direct, théâtre d'ombres (dès 6 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Dimanche 29 janvier à 11h	Musée d'Histoire de Marseille	Museique#3Les cordes du Lacydon	musee-histoire@mairie-marseille.fr
Samedi 28 et dimanche 29 janvier	La Criée	La Folle Criée	l.abecassis@theatre-lacriee.com
Mercredi 1 ^{er} février à 12h	parvis de l'Opéra, 13001 Marseille	Sirènes et midi net : <i>Traversée (Avant-propos)</i> , Cie Basinga. (cirque - 12 min) gratuit	f.girod@lieuxpublics.com
Mercredi 1 ^{er} février à 19h	Le Merlan	<i>Bruit de couloir</i> – spectacle <i>Phasmes</i> - spectacle	bdavenel@merlan.org
Jeudi 2 février à 20h30	Le Merlan	<i>Bruit de couloir</i> – spectacle <i>Phasmes</i> - spectacle	bdavenel@merlan.org
Jeudi 2 février	Mucem (accueil J4)	Rencontre-visite pour les relais sociaux : visite des expos, échanges sur les projets possibles...	relais@mucem.org
Jeudi 2 février à 10h	Théâtre Massalia, Salle Seita, friche la Belle de Mai	Mostrarium , Dessin et musique en direct, théâtre d'ombres (dès 6 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Jeudi 2 et vendredi 3 février	Mucem (auditorium Germaine Tillon)	« Savoir faire avec les différences » : grand entretiens liés à l'exposition <i>Après Babel</i> , traduire et menés par les étudiants de Sciences Po Aix	relais@mucem.org
Vendredi 3 février à 15h	La gare franche	<i>Les aveugles</i> - spectacle	bchaland@lagarefranche.org
Samedi 4 février à 20h	La gare franche	<i>Les aveugles</i> - spectacle	bchaland@lagarefranche.org
Vendredi 3 février à 10h et 19h	Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai	Masse Critique , Cirque électro-minéral (dès 8 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Samedi 4 février à 19h	Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai	Masse Critique , Cirque électro-minéral (dès 8 ans)	gbrioit@theatremassalia.com

Samedi 4 février à 16h	Friche la Belle de Mai – Salle Seita	Écoutes commentées par le compositeur Sébastien Roux	celine.guingand@gmem.org
Samedi 04 et dimanche 5 février	Mucem (auditorium Germaine Tillon)	Séances de cinéma liées à l'exposition <i>Après Babel, traduire</i>	relais@mucem.org
Dimanche 5 février à 17h	Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai	Masse Critique , Cirque électro-minéral (dès 8 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Jeudi 9 février à 19h	Klap	Découverte dansée <i>Est-ce que j'ai l'air d'un chien ?</i>	publics@kelemenis.fr
Jeudi 9 février à 10h et 14h30	Théâtre Massalia, Studio, friche la Belle de Mai	A, Arts visuels (dès 3 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Vendredi 10 février	Mucem J4	Nuit vernie dédiée à l'exposition <i>Après Babel, traduire.</i>	relais@mucem.org
Vendredi 10 février à 10h et 14h30	Théâtre Massalia, Studio, friche la Belle de Mai	A, Arts visuels (dès 3 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Samedi 11 février à 11h et 19h	Théâtre Massalia, Studio, friche la Belle de Mai	A, Arts visuels (dès 3 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Dimanche 12 février à 17h	Théâtre Massalia, Studio, friche la Belle de Mai	A, Arts visuels (dès 3 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Lundi 13 février à 10h et 15h	Théâtre Massalia, Studio, friche la Belle de Mai	A, Arts visuels (dès 3 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Vendredi 17 février à 18h30 et 21h	Mucem (auditorium Germaine Tillon)	Souvenirs argentiques : ciné-concert avec la cinémathèque de Lisbonne : « Les vertes années » de Paulo Rocha (Portugal, 1963, 1h31) puis « Souvenirs de la maison jaune » de João César Monteiro (Portugal, 189, 1h59)	relais@mucem.org
vendredi 24 février et samedi 25 février	Mucem (auditorium Germaine Tillon)	Probabilité zéro : une création de Hito Steyerl et Rabih Mroue inspirée des archives de la guerre civile du Liban.	relais@mucem.org
Vendredi 24 février à 15h et 19h	Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai	Le tarot du grand tout , Conte théâtral (dès 7 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Vendredi 24 février à	La gare franche	Justine - spectacle	bchaland@lagarefranche.org
Samedi 25 février à 19h	Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai	Le tarot du grand tout , Conte théâtral (dès 7 ans)	gbrioit@theatremassalia.com
Mardi 28 février à 19h	Théâtre Joliette-Minoterie	Braises – Théâtre	rachida.rougi@theatrejoliette.fr - 04 91 90 74 29
Mercredi 1 ^{er} mars à 19h	Théâtre Joliette-Minoterie	Braises – Théâtre	rachida.rougi@theatrejoliette.fr - 04 91 90 74 29
Mercredi 1 ^{er} mars (après-midi)	Klap	Festival + DE DANSE à Marseille – <i>L'épaisseur du geste</i>	publics@kelemenis.fr
Mercredi 1 ^{er} mars à 18h30	Archives Départementales	Projection-débat - <i>Champions de France. Ils ont gagné pour la France depuis plus d'un siècle</i>	jerome.gallician@cg13.fr OU archives13@cg13.fr
Samedi 4 mars à 11h	Musée d'archéologie méditerranéenne	Museique#5 Mélodie d'Aède	dgac-musearcheologie@mairie-marseille.fr

Dimanche 5 mars à 11h Du jeudi 9 au dimanche 12 mars Jeudi 9 mars à 20h Vendredi 10 mars à 20h	Opéra de Marseille Mucem (auditorium Germaine Tillon) Klap ABD Gaston-Defferre	Ombra - Concert "Palestine, territoire, mémoire, projections" : projections, conférences, rencontres... Spectacle - Louis Pi/XIV - RidzCompagnie - Simonne Rizzo Cross by – Spectacle immersif et musical	celine.guingand@gmem.org relais@mucem.org publics@kelemenis.fr celine.guingand@gmem.org
Vendredi 10 mars à 10h et 14h30 Samedi 11 mars Samedi 11 mars à 19h	Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai La Criée Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai Klap	Je n'ai pas peur , Marionnette (dès 10 ans) Journée de la planète Je n'ai pas peur , Marionnette (dès 10 ans)	gbrioit@theatremassalia.com l.abecassis@theatre-lacree.com gbrioit@theatremassalia.com
Mardi 14 mars à 16h30 Mercredi 15 mars à 19h	 Merlan	 <i>Me taire</i> - spectacle	publics@kelemenis.fr bdavenel@merlan.org
Du jeudi 16 au dimanche 19 mars Dimanche 19 mars à 13h, 14h, 15h, 16h et 17h	Mucem (auditorium Germaine Tillon) Musée Borély	"Palestine, territoire, mémoire, projections" : projections, conférences, rencontres... Festival Mars en Baroque	relais@mucem.org chateau-borely-musee@mairie-marseille.fr
Lundi 20 mars à 20h Lundi 20 mars Jeudi 23 mars à 14h30	Klap Mucem (J4 2^e étage) Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai La Criée	2 spectacles et une création participative ! - <i>So Schn - Vaste Ciel - Dédale ensemble</i> Dernier jour de l'exposition <i>Après Babel, traduire</i> Clairière , Marionnette (dès 7 ans)	publics@kelemenis.fr relais@mucem.org gbrioit@theatremassalia.com
Du 23 mars au 13 mai Vendredi 24 mars à 10h et 19h Jeudi 23 ou vendredi 24 mars après-midi	 Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai Lieux publics, cité des arts de la rue, 225 avenue des Aygalades, 13015 Marseille	Exposition Rébecca Bournigault Clairière , Marionnette (dès 7 ans) Répétition publique <i>La Ferme ! de la Cie Antipodes</i> (danse – 1h) gratuit (jour et heure à préciser selon demande)	l.abecassis@theatre-lacree.com gbrioit@theatremassalia.com f.girod@lieuxpublics.com
Samedi 25 mars à 19h Samedi 25 mars à 19h Samedi 25 mars à 16h Dimanche 26 mars à 16h Du 23 au 26 mars	Théâtre Joliette-Minoterie Théâtre Massalia, Petit plateau, friche la Belle de Mai Ombrière Vieux Port Fort SaintJean Villa Méditerranée	Papa part maman ment mémé meurt – Théâtre Clairière , Marionnette (dès 7 ans) <i>Religieuse à la fraise</i> <i>Religieuse à la fraise</i> <i>Francophonie 2017</i> : la langue française en partage - débats, lectures, théâtre improvisé, projections, fanfare, ateliers d'écriture, exposition	Rachida ROUGI rachida.rougi@theatrejoliette.fr - 04 91 90 74 29 gbrioit@theatremassalia.com l.abecassis@theatre-lacree.com l.abecassis@theatre-lacree.com fballongue@villa-mediterranee.org

Samedi 25 mars à 14h	Fonds Régional d'Art Contemporain	Atelier Sophie Calle	Lola.goulias@fracpaca.org
Samedi 25 mars à 15h	Musée Cantini	Visites coups de cœur	dgac-musee-cantini@mairie-marseille.fr
Samedi 25 et dimanche 26 mars	Mucem	Danse de Mars : un rendez-vous dédié à la danse et notamment au Hip Hop.	relais@mucem.org
Mardi 28 mars à 12h30	Musée d'Histoire de Marseille	Festival Mars en Baroque « visite coups de cœur » dans le parcours des collections du musée	musee-histoire@mairie-marseille.fr
Mercredi 29 mars à 19h	Théâtre Joliette-Minoterie	Papa part maman ment mémé meurt – Théâtre	rachida.rougi@theatrejoliette.fr - 04 91 90 74 29
Vendredi 31 mars à 20h	La gare franche	Petites Formes sur les thèmes de l'engagement politique et du bonheur familial - spectacle	bchaland@lagarefranche.org
Samedi 1^{er} avril à 19h	Théâtre Joliette-Minoterie	Papa part maman ment mémé meurt – Théâtre	rachida.rougi@theatrejoliette.fr - 04 91 90 74 29
Samedi 29 avril de 14h à 23h	Archives Départementales	<i>Fous de foot et de glisse !</i> Spectacles drôles et poétiques entre art, football et citoyenneté !	jerome.gallician@cg13.fr OU archives13@cg13.fr
Tous les derniers samedis du mois	Musée d'archéologie méditerranéenne	Atelier d'initiation à la dégustation d'huile (Comptoir aux huiles)	dgac-museearcheologie@mairie-marseille.fr
Février à juin 2017	Le Festival de Marseille dans votre structure	Médiations et ateliers gratuits dans les structures relais	publics@festivaldemarseille.com 04 91 99 02 56

Les membres du réseau Vivre ensemble

