

PARCOURS PÉDAGOGIQUE

« Découverte des nouvelles musiques »

Saison
—
2016-2017

PARCOURS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES COLLÉGIENS

Le parcours « découverte des nouvelles musiques » a été imaginé afin de permettre aux collégiens d'explorer le champ des musiques de création (musiques contemporaines, expérimentales, électroacoustiques ou électroniques).

Décliné en plusieurs phases sur une année scolaire, il a pour objectif de leur offrir des clés d'écoute et de compréhension mais aussi d'éveiller leur sensibilité artistique. Chaque étape du parcours apporte un élément complémentaire dans la découverte de la création contemporaine.

Il s'adapte aux enjeux des établissements et aux démarches des équipes pédagogiques.



ATELIER D'INITIATION AUX MUSIQUES ÉLECTROACOUSTIQUES

Durée : 2 ou 3 heures selon le nombre d'élèves

Période : du 10 au 14 octobre 2016

Lieux : gmem-CNCM-marseille

Intervenants : Charles Bascou et/ou Nicolas Debade (conseillers artistiques), Céline Guingand (chargée de la transmission)

L'atelier propose de découvrir, à travers l'expérimentation et la manipulation de matières sonores variées, différents aspects de la création électroacoustique : enregistrement et transformation de sons concrets, création d'ambiances sonores, jeux sur la voix et sa modification par ordinateur.

Cet atelier permet de placer l'élève dans une démarche active qui l'amène à utiliser et concrétiser savoirs théoriques et compétences pratiques. Il est également l'occasion d'une initiation à l'usage des outils numériques.

Objectifs:

- Développer l'esprit créatif et susciter la participation de chacun des élèves dans le cadre d'une production collective,
- Comprendre la démarche de création mise en oeuvre dans le champ des musiques électroacoustiques,
- Apporter de nouvelles connaissances techniques afin de mieux écouter et recevoir les oeuvres musicales contemporaines.

PARCOURS PROPOSÉS PAR LE GMEM-CNCM-MARSEILLE

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS:

Céline Guingand - 04 96 20 60 12 - celine.guingand@gmem.org



PARCOURS PÉDAGOGIQUE

« Découverte des nouvelles musiques »

PARCOURS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES COLLÉGIENS

Les différentes étapes du parcours sont composées en concertation avec les enseignants, parmi un choix de propositions organisées tout au long de l'année scolaire :

2 - CONCERT COMMENTÉ

Durée : 1h30 environ

Période : du 30 janvier au 3 février 2017

Lieu : gmem-CNCM-marseille

Intervenant : Sébastien Roux, compositeur associé

Contenu :

- Installés dans des transats, les élèves découvrent les musiques électroacoustiques d'hier et d'aujourd'hui, diffusées sur un orchestre de hauts parleurs. Des commentaires d'écoute et des échanges sont proposés à l'issue de chaque pièce.

- Un programme spécifique d'oeuvres choisies par le compositeur est proposé aux enseignants, en amont du concert commenté, en vue de préparer les élèves à leur venue.

SPECTACLES / CONCERTS

À choisir dans la programmation annuelle

> *Festival Nuit d'Hiver - Musiques expérimentales*

Période : du 14 au 21 décembre 2016

Lieux : Montévidéo, Temple Grignan...

> *Festival Les Musiques - Musiques contemporaines*

Période : du 11 au 21 mai 2017

Lieux : Théâtre La Criée, Friche La Belle de Mai, Théâtre Joliette-Minoterie, Opéra...

> *Musiques en Chantier - Textes et musiques*

Période : 3 spectacles dans l'année

Lieux : ABD Gaston-Defferre

Des temps de médiation sont proposées en amont en classe pour préparer les élèves à leur venue au spectacle ; des représentations sont organisées en « temps scolaire ».

Objectifs:

- Faire l'expérience du spectacle vivant,
- Découvrir une œuvre artistique de qualité dans un contexte privilégié,
- Familiariser les élèves avec la fréquentation de salles de spectacles.



PARCOURS PROPOSÉS PAR LE GMEM-CNCM-MARSEILLE

RENSEIGNEMENTS / INSCRIPTIONS:

Céline Guingand - 04 96 20 60 12 - celine.guingand@gmem.org



PARCOURS PÉDAGOGIQUE

« Découverte des nouvelles musiques »

PARCOURS PÉDAGOGIQUES À DESTINATION DES COLLÉGIENS

*Chaque parcours est construit en discussion avec les enseignants. La participation financière de l'établissement varie entre 300€ et 600€ selon les étapes du parcours retenues, ainsi que le nombre d'élèves > **budget sur demande.***

GMEM

Le gmem-CNCM-marseille, labellisé en 1997 Centre National de Création Musicale et dirigé depuis 2011 par Christian Sebillé, conduit des actions dans le domaine de la création musicale, la recherche, la formation et la pédagogie, la production et la diffusion des musiques d'aujourd'hui, notamment dans le cadre des festivals "Les Musiques" et "Reevox" et autres événements (concerts, installations, rencontres, résidences...) à rayonnement national et international.

Le GMEM couvre un champ musical vaste : musiques mixtes, électroacoustiques, électroniques, instrumentales et vocales... et développe des projets pluridisciplinaires liés aux arts numériques, plastiques et visuels, à la danse et au théâtre.

Le GMEM accueille chaque année des compositeurs et artistes en résidence de création susceptibles de bénéficier de commandes (état-gmem). Pour la saison 2014/2015, le GMEM accueille notamment les compositeurs Martin Matalon, Loïc Gunéin, Jean-François Laporte... Le GMEM regroupe des studios de composition, de recherche et de post-production, ainsi que des salles de répétitions et un espace de diffusion.

WWW.GMEM.ORG

PARTENAIRES

Le gmem est subventionné par :



Le gmem est soutenu par :



ÉQUIPE PERMANENTE

Directeur

Christian Sebillé

Directeur artistique associé

Jean-Marc Montera

Directrice adjointe

Sarah Olaya

Responsable communication

Sophie Giraud

Chargée de communication

Julia Lopez

Chargée du Pôle Transmission

Céline Guingand

Chargé de Production

Nicolas Debade

Assistante de Direction /
Comptabilité

Isabelle Mateo

Directeur technique

Jérôme Decque

Conseiller artistique

Charles Bascou

Régisseur général

Hugues Barroero

