



Programme de salle
Kristoff K.Roll

MER.
28 JANVIER
15 H

«Labyrinthe d'écoutes»

avec

Kristoff K.Roll (Carole Rieussec et J-Kristoff Camps),
compositeurs invités

Kristoff K.Roll

DURÉE: 1H ENVIRON

«Labyrinthe d'écoutes»

<CRÉATION>
2015

En duo ou en solo, en live ou en commentaire, J-Kristoff Camps et Carole Rieussec feront découvrir ce qui habite et anime leurs univers poétique, musical, théâtral.

Pratiquant depuis plus de 20 ans la co-écriture et l'improvisation, leur monde onirique est empli de références biographiques. Parcours en zigzag, parcours baroque, ils ouvrent sur la liberté de l'écoute.

Comment faire entrer le monde social, politique dans la composition électroacoustique ? La parole, la magie, la philosophie, le féminin, les objets joués en direct, le set d'improvisation live, le théâtre sonore... Comment la co-écriture, la co-écoute ont-elles progressivement généré un labyrinthe sonore ?

Avec des extraits de :
«Corazón Road» (1993) chez Empreinte Digitales :
Danse de Corazón road (5'09),
Justicia (4'05) ;
Rappeurs du Belize (2'32),
Les évangélistes (3'47),
Karoll-ina (4'20).

«Le petit bruit d'à côté du cœur du monde», label Vand'œuvre :
La parole des Pierres (6'00),
Sur la route (3'38)- le monde est entré dans la musique :

Des travailleurs de la nuit à l'amie des objets, Metamkine :
Danse de la parole (6'00),
Una red de voces (3'20).

Et Impro Live avec Ordi + Objets

Le concert commenté sera suivi d'un goûter.

BIOGRAPHIE

KRISTOFF K.ROLL

(CAROLE RIEUSSEC ET J-KRISTOFF CAMPS)

KRISTOFF K.ROLL est un duo d'art sonore né en 1990 à Paris au sein des «arènes du vinyle», septet de platines tourne-disques. Ces deux musiciens fabriquent un «labyrinthe sonore à entrées multiples».

Ensemble, il/elle glissent de l'acousmatique à l'improvisation électroacoustique, jusqu'au théâtre sonore en passant par l'art radiophonique, l'installation, le texte-composition, la performance.

Plusieurs œuvres témoignent de ces glissements : «Corazón road», «Des travailleurs de la nuit», «à l'amie des objets», «Portrait de Daunik Lazro», «Le petit bruit d'à côté du cœur du monde», «La maison au bord de la D23», «l'internationale_sonore.org».

La parole, l'espace et l'objet sont les axes de leur écriture.

Tous les deux collaborateurs du compositeur Luc Ferrari, il/elle en ont gardé un gout prononcé pour les formes hybrides.

Si la génération précédente parlait de théâtre musical, le duo Kristoff K.Roll décale la posture en proposant des objets de «théâtre sonore», appellation dont il est l'auteur et dont il précise peu à peu la définition.

Il/elle expérimentent la diffusion sonore hors concert, de l'écoute intimiste à l'écoute distraite, du casque au mur parlant, de la diffusion minimale à la projection gigantesque : «La Façade de Nagrala», «Nagrala - voleurs de sons», «A l'Ombre des Ondes».

Dans les années 90, le duo a été parmi les acteurs de l'explosion du studio de composition électroacoustique sur scène. Le studio et ses logiques sont devenus

instruments de jeu improvisé live, alors qu'ils étaient jusque-là cachés du public. Ce «déplacement» a donné naissance à une grande effervescence sonore en France mais aussi en Europe.

Il/elle jouent régulièrement en France et à l'étranger (Belgique, Hollande, Danemark, Allemagne, Pologne, Autriche, Suisse, Québec, USA,...), en duo ou avec des musiciens, des poètes, des danseurs de la scène improvisée, des marionnettistes, circassiens ou cinéastes.

Discographie sélective

«Corazón road» - label Empreintes Digitales

«Des travailleurs de la nuit, à l'amie des objets» - label Métamkine

«La Pièce» Kristoff K.Roll & Xavier Charles - label Potlatch

«Le petit bruit d'à côté du cœur du monde» double CD Kristoff K.Roll - Daunik Lazro - label Vand'œuvre

«Tout le monde en place pour un set américain» Kristoff K.Roll, M. Tétreault, D. Labrosse, X. Charles - label Victo

DVD «Walpurgis» musique de Kristoff K. Roll pour un essai cinématographique de Frédéric Choffat sur un texte de Karl Kraus + un concert filmé du duo - DVD Les films du tigre

«A l'Ombre des Ondes» - siestes audio-parlantes - label Empreintes Digitales

«Chants du milieu» Kristoff K.Roll & Daunik Lazro - label Creative sources

«L'étonnement sonore», objet de pensée sonore en mouvement, de Carole Rieussec - label Césaré

—

Prochainement
Mathias Delplanque

MER.
28 JANVIER
19 H 30
GRIM

«Chutes»



✕ LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTUELLES ✕

✕
WWW.JOURNALVENTILO.FR



MUSIQUE ★ THÉÂTRE

Tous les quinze jours
GRATUIT

DANSE ★ CINÉ ★ EXPOS