

MARDI 16 DÉCEMBRE À 19H30

CONCERT

ensemble C.Barré?

Octandre...

LES INTRAMUROS DU GMEM

CENTRE NATIONAL DE

gmem

CREATION MUSICALE

PROGRAMME

EDGARD VARÈSE

Octandre (1923)

PASCAL DUSAPIN

Cascando (1997)

GUY REIBEL

Octophonie (création)

MITRU ESCALONA-MIJARES

Mavens immobilis (création)

Ce programme constitue d'une certaine façon un hommage à **Edgard Varèse**, compositeur majeur du XX^e siècle, visionnaire précurseur et pionnier de la musique contemporaine française. La formation instrumentale atypique d'*Octandre* (1923), œuvre clé de la musique occidentale, a peu suscité de nouvelles compositions. *Cascando* de Pascal Dusapin, œuvre remarquable créée en 1997, est une des rares exceptions. L'Ensemble C.Barré? a donc souhaité enrichir le répertoire de cette formation avec deux commandes, l'une à Mirtru Escalona-Mijares, jeune compositeur vénézuélien, l'autre à Guy Reibel, compositeur marquant. Ces musiques constitueront deux hommages très personnels à Varèse, conçus comme une réflexion, un commentaire, une confrontation directe.

L'ensemble C.Barré?

Sébastien Boin, direction artistique

Anne Defilhes, flûte

Baptiste Gibier, hautbois

Ivan Solano, clarinette

Frank Sibold, basson

Julien Desplanque, cor

Hervé Vattan, trompette

Mathieu Adam, trombone

Charlotte Testu, contrebasse

ENTRÉE : 5 EUROS

RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 04 96 20 60 10

L'ATELIER/STUDIO GMEM

15, RUE DE CASSIS - 13008 MARSEILLE

ACCÈS : MÉTRO PÉRIER / BUS 21, 41S

TEL. 04 96 20 60 10 / FAX. 04 96 20 60 19

WWW.GMEM.ORG

N° LICENCE D'ENTREPRENEUR : 2-138872
PHOTO&GRAPHISME CLAIRE LAMURE

