

GMEM

DIRECTION : RAPHAËL DE VIVO

L'ATELIER/STUDIO

15, RUE DE CASSIS - 13008 MARSEILLE

TEL. 04 96 20 60 10 / FAX. 04 96 20 60 19 / EMAIL : GMEM@GMEM.ORG

TARIFS

5 EUROS / CONCERT

RÉSERVATION CONSEILLÉE

ACCÈS

MÉTRO PÉRIER, BUS 40, 21

PARKING PRADO-PÉRIER, ALLÉES TURCAT-MERY

WWW.GMEM.ORG

CONCERTS

DU 16 AU 19 JANVIER 2007

CARAVAN SÉRAIL

MARDI 16 JANVIER - 19H00

PARTIE I

TIGRAN MANSURIAN

STRING QUARTET N° 1

Ce quatuor est une forme de transposition pour cordes, de voix douloureuses, plaintives, chuchotées, issues de la langue arménienne. Cette spécificité arménienne se manifeste en sourdine, d'une manière voilée, avec émotion et délicatesse.

Quatuor à cordes

David Haroutunian, violon / **Cécile Bousquet-Mélou**, violon
Cécile Florentin, alto / **Bernard Amrani**, violoncelle

PARTIE II

ENSEMBLE KERAM

MUSIQUE TRADITIONNELLE

Keram, ensemble de 16 musiciens et 2 chanteurs, interprète des chants d'achoughs (ces troubadours arméniens dont la tradition va du XVIIème siècle à nos jours), des danses populaires, des chants de paysan, des pièces composées ou transcrites par le Père Komitas (grand musicologue du début du siècle), et des œuvres contemporaines.

MERCREDI 17 JANVIER - 19H00

PARTIE I

LIONEL GARCIN

SOLO SAXOPHONES

"Le saxophoniste Lionel Garcin est un sculpteur de sons.

La matière sonore, c'est un peu sa matière première, sa glaise, son bloc de marbre...

Le saxophone l'emmène le plus souvent sur le versant "jazz", avec une élaboration sonore qui le situerait plutôt du côté des recherches acoustiques."

PARTIE II

BARRE PHILLIPS / CLAUDE TCHAMITCHIAN

DUO CONTREBASSES

Barre Phillips se promène d'une façon juvénile, en marquant depuis 35 ans, d'une façon indélébile la musique, les musiques... Claude Tchamitchian cherche et recherche, il peaufine son phrasé, son univers sonore, ses ruptures rythmiques, questionne la mise en forme avec volupté. Tout prédestinait à ce duo... Émotion, dans le grave !

ENTRE MUSIQUES

CONTEMPORAINES,

IMPROVISÉES,

ÉCRITES,

ET TRADITIONNELLES,

UNE NARRATION

MUSICALE...

UN VOYAGE AVEC,

POUR CETTE 3^E BIENNALE,

QUELQUES ESCALES

EN ARMÉNIE.

JEUDI 18 JANVIER - 19H00

SEVAN MANOUKIAN / ARAÏK BARTIKIAN

DUO VOIX / DOUDOUK

Musique traditionnelle, musique sacrée et œuvres contemporaines...

Avec des chants liturgiques (du XIème et XIIIème siècle), des chants d'amour, berceuse, chant populaire, chant d'émigré...

Ce concert se développe entre des **solis de doudouk**, et un **duo** composé de deux artistes issus de la musique traditionnelle arménienne et de la musique classique occidentale.

VENDREDI 19 JANVIER - 19H00

CARAVAGGIO

Caravaggio, c'est une rencontre entre des musiciens venus d'horizons divers, dont l'envie commune était de faire une musique inspirée du rock, avec une grammaire de musique contemporaine, de musique électroacoustique, de musique inventive.

Tout en réinjectant cela avec enthousiasme, dans une manière différente de composer, de jouer et d'improviser.

Bruno Chevillon, contrebasse

Eric Echampard, batterie

Benjamin de la Fuente, violon

Samuel Sighicelli, piano électronique

PRODUCTION : **GMEM** / COPRODUCTION : **émouvance**