

Transats, pénombre, le corps en suspension, pour se plonger dans un bain de sons et une musique intemporelle ne faisant pas forcément appel à l'intelligence mais aux sensations émanant de la vibration des corps.

Les Trans'électroacoustique consacrés à l'art du sonore accueillent aussi des projections musique/vidéo, esquissent un petit geste à Luc Ferrari qui nous a quitté récemment, initient un voyage en deux concerts avec Eliane Radigue, présentent de nombreuses créations et invitent quelques incontournables, Bruno D'Auzon, Daniel Teruggi, Jean-Claude Risset, Robert Normandeau...

PROJECT'SON / PROJECTIONS
EN TRANSAT

N° licence d'entrepreneur - 21 181879 - 441 001 016 - 04 96 20 60 19

GMEM

l'atelier/studio
15, rue de cassis
13008 marseille
tel 04 96 20 60 10
fax 04 96 20 60 19
gmem@gmem.org
www.gmem.org

tarifs

3 euros par concert
réservation conseillée

accès

Métro périer - bus 40, 21
Parking prado-périer, allées turcat-mery

pour recevoir les programmes

inscription en ligne
www.gmem.org

direction

Raphaël de Vivo



Le Gmem est subventionné par le ministère de la culture (Drac - PACA), la Ville de Marseille, le Conseil régional Provence-Alpes-Côtes d'Azur, le Conseil général des Bouches-du-Rhône.

[G M E M]
LES INTRAMUROS

trans' électroacoustique

CONCERTS SPATIALISES

FESTIVAL / DU 16 AU 20 JANVIER 2006

GMEM - CENTRE NATIONAL DE CREATION MUSICALE

PROJECT'SON/PROJECTION

Diffusion : Olivier Stalla

LUNDI 16 JANVIER - 19H30

INGE MORGENROTH (musique) / BEATE BRINKIMAN (vidéo)
Hotel de l'espérance < création française >

SUK-JUN KIM
What the bird saw < création française >

ANDRE SERRE-MILAN
Matière Solaire

MICHAEL THEODORE (musique/vidéo)
After Brakhage < création française >

OLIVIER STALLA
Le sens caché des sons < création >

LUC FERRARI
Presque rien n°1, le lever du jour au bord de la mer

MARDI 17 JANVIER - 19H30

RICCARDO DAPELO (musique/vidéo)
Two studies < création française >

JEAN-CLAUDE RISSET
Octant

GORDON DELAP (musique) / ANTONIN DE BEMELS (vidéo)
Light Body Corpuscles

DANIEL TERUGGI
Spaces of Mind

BRUNO D'AUZON
Au couchant d'un nuage terre d'ombre

MERCREDI 18 JANVIER

Les compositions de sons électroniques d'ELIANE RADIGUE sont uniques et plus proches du courant minimaliste américain que de la musique concrète française. Une véritable expérience et une plongée de toute beauté dans des textures sonores aux transformations fines et délicates. Une véritable méditation.
(prix unique pour les 2 concerts)

19H00

ELIANE RADIGUE
Kyema, états intermédiaires

Inspiré par les textes du Bardo Thodal.
Exploration électronique de la gamme complète de l'existence, dépassant la mort, conduisant dans un voyage cyclique où la fin est seulement le commencement.

20H30

ELIANE RADIGUE
Le voyage de Mila inspiré par un rêve
Voix de Robert Ashley (voix anglaise)
Lama Kunga Rinpoche (voix tibétaine)

Cette pièce composée en 1984/85 s'inspire de la vie de Milarepa, poète et saint tibétain.

JEUDI 19 JANVIER - 19H30

LUC FERRARI
Hétérozygote

MICHAËL VERNUSKY (musique) / SCOTT NYERGES (vidéo)
Means and Meditations < création française >

PATRICK MARCLAND
Chant du jour d'après

GUILLAUME PLANTEVIN
La notte lava la mento

PER BLOLAND (musique) / ARIE STAUCHANSKY (vidéo)
Graveshif < création française >

VENDREDI 20 JANVIER - 19H30

LUC FERRARI
Strathoven

IVICA ICO BUKVIC (musique/vidéo)
Out of doors suite 2 < création française >

LUC FERRARI
Numéro quatre, Ronda Espagne, Plaza de toros, Ronda

GILLES SIVILOTTO
Un problème quotidien < création >

ROBERT NORMANDEAU
Puzzle < création française >

ANDREA LIBEROVICI (musique/vidéo)
From Ivry

ROBERT NORMANDEAU
Eden

PROJECT'SON/PROJECTION

Diffusion : Jean-Claude Risset et Lionel Kasparian

PROJECT'SON

Diffusion : Jean-Luc Therminarias

PROJECT'SON

Diffusion : Jean-Luc Therminarias

PROJECT'SON/PROJECTION

Diffusion : Jean-Louis Clot et Guillaume Plantevin

PROJECT'SON/PROJECTION

Diffusion : Gilles Sivilotto

Conception et programmation : Raphaël de Vivo
Ingénieur du son : Jérôme Decque
Régisseur lumière : Hugues Barroero