

# EN MOYENNE ET EXTRÊME RAISON

pour ensemble et sons électroniques

TRISTAN MURAIL

Synth.

Midi 1

Fl. *f* *ff* *f*

Perc. Flexatone *f*

1 1  $3 \text{ } \downarrow = 110$   $1\frac{2}{3}$   $3$   $1\frac{1}{3}$   $3$

VI.1 *f*

VI.2 *f*

A. *f*

Vlc. *f*

7 Synth.

4 4 *vibr. rapide* *f*

7 7 *vibr. rapide* *mf*

3 3 *mf*