



Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff

LaCrée15/16



mise à feu!

Journée portes ouvertes

Samedi 19 septembre dès 11h

Il est grand temps de rallumer les étoiles

Guillaume Apollinaire

Visitez La Criée dans ses moindres recoins à l'occasion des **journées du patrimoine** : ses plateaux, ses coulisses et son Hall métamorphosé en compagnie des architectes de l'agence Jean-Michel Wilmotte !

La Criée s'est transformée, aujourd'hui plus élégante, accueillante, chaleureuse et vaste, avec de nouvelles percées et perspectives pour le regard, avec, depuis la passerelle la vue sur le large !

Cabinet de nos curiosités ! il nous faut encore et encore remplir notre théâtre d'images et de rêves, de folies et d'intelligence, d'art et de variété. Nous voulons vous y recevoir toujours plus nombreux, différents, curieux d'expériences et d'artistes éclatants.

Ces portes ouvertes sont l'occasion de vous faire découvrir notre nouvelle saison et les thèmes qui la traversent. Et pour le public des enfants, une vaste invitation à pousser la porte, à regarder, écouter, fabriquer, rêver.

Ateliers, rencontres, expositions et gourmandises feront toute la saveur de cette journée exceptionnelle !

Suivez le programme...



Visites

Architecture

Romain Barelli est architecte au sein de l'agence Jean-Michel Wilmotte et a supervisé les travaux de La Criée. Plans et photos à l'appui, il vous explique les principales modifications du Nouveau Hall et leurs enjeux.

11h30 et 14h - durée 45 mn - 25 personnes - Mezzanine Petit Théâtre
[réservation conseillée]

DÉCOUVREZ : la programmation artistique du Hall Nouveau sur www.theatre-lacriee.com
expositions d'images et d'objets, performances, concerts, Invasions d'artistes-plasticiens et de la scène.

Anti-architecture

Une visite burlesque de lieux inédits, des rencontres surprenantes en cours de route et en remontant le temps - La Criée comme vous ne l'avez jamais imaginée - avec l'auteur et metteur en scène Philippe Fenwick, Sophie Ortiz, artiste circassienne et des élèves du Conservatoire de Marseille.

11h, 12h15, 15h, 16h15, 17h30 - durée 45 mn - 12 personnes - Hall
[réservation conseillée]

DÉCOUVREZ : du 11 au 14 mai 2016 à La Friche La Belle de Mai
Transsibérien je suis, un spectacle de Philippe Fenwick [Création]

Molière Psychédélique

En avant-première

Plongez dans l'univers de *Trissotin* ou *Les Femmes Savantes*, la dernière création de Macha Makeïeff. Extraits vidéo et maquette du décor.

12h30 à 13h30 et 15h à 20h - Petit Théâtre - accès libre

Costumes seventies

Costumière de théâtre, Claudine Crauland a assisté Macha Makeïeff pour la création des costumes de *Trissotin*, elle vous invite à découvrir les trésors de La Fabrique.

14h30, 16h et 17h30 - durée 45mn - 20 personnes - La Fabrique
[réservation conseillée]

DÉCOUVREZ : du 16 décembre 2015 au 17 janvier 2016
Trissotin ou *Les Femmes Savantes* de Molière mise en scène Macha Makeïeff [Création]



Performances

Cornemuses en déambulation

en partenariat avec le gmem

Mickaël Cozien ressuscite des profondeurs de l'oubli ou des brumes celtiques le son de toutes les cornemuses possibles ou imaginables. Il se produit régulièrement avec Carlos Nuñez, Wig a Wag, Ars Noval, Dan ar Braz, Erwan Keravec, Les Siècles, Alpha Blondy...

Venez écouter à 10h50, 11h50, 13h50, 14h50 et 15h50 l'impro du moment selon l'humeur du musicien !

et aussi *Cornemuse* par Jean-Yves Bosseur / *L'accord ne m'use pas la nuit* de Bernard Cavanna / *Lament for Jean-Claude Guéna* de Mickaël Cozien

DÉCOUVREZ : du 14 au 15 mai 2016

La [Belle Expérience] Ouverture du festival Les Musiques. gmem-CNCM-marseille

Corps-à-corps

Le Ballet National de Marseille en action

13h Séance d'échauffements du BNM - Grand Théâtre

13h Atelier participatif avec Emio Greco - Hall

14h30 Répétition ouverte au public - Grand Théâtre

18h30 Présentation d'*Extremalism* par Jesse Vanhoeck, dramaturge - Mezzanine Petit Théâtre

19h10 *Concertino* de Jodie Landau - Hall

DÉCOUVREZ : du 17 au 19 septembre 2015

Extremalism Ballet National de Marseille / ICKamsterdam

+++ *La veillée des enfants* Atelier «Flip-book» - 10 enfants de 6 à 10 ans - Studio du Port
2€ par enfant - réservation conseillée. Détail sur www.theatre-lacriee.com

DJ Puta Puta aux manettes

À partir de 21h30, à l'issue de la représentation d'*Extremalism*, Puta Puta, duo de DJ arlésien au son tropicaliste, rock et Anti-Conformiste, fera chavirer le Hall de La Criée !

Ateliers

Portraimatique ludique

Installation de Catherine Chardonay & Nathalie Desforges

Comme dans une cabine à photos d'identités, venez prendre la pose. Deux dessinatrices, Catherine Chardonay et Nathalie Desforges, réaliseront votre portrait à quatre mains par pose de 5 minutes.

de 14h à 18h - Tout public - Hall

La Brigade de dessinateurs

Avec Catherine Chardonay

Munis de papiers et de crayons, les participants assisteront à une répétition de danse et dessineront avec différents outils : un mouvement, une partie du corps, une position... la prouesse du dessin n'est pas au rendez-vous, les hasards et imperfections sont les bienvenus. Cet atelier est destiné à tout public, enfants et adultes, et aucune pratique du dessin n'est nécessaire pour y participer.

12h30 à 14h - 10 personnes - Grand Théâtre [réservation conseillée]

Les chaussettes de l'archi-duchesse

Spécialiste de l'alexandrin, coach voix et texte, Valérie Bezançon a fait répéter le texte de Molière aux comédiens de *Trissotin ou les femmes savantes*. Elle vous fera travailler ces alexandrins comme « les pros » !

13h et 15h30 - dès 12 ans - durée 1h30 - 15 personnes - Studio du Port [réservation conseillée]

DÉCOUVREZ : du 16 décembre 2015 au 17 janvier 2016

Trissotin ou Les Femmes Savantes de Molière, mise en scène Macha Makeïeff [Création]



Maquillage Animal

Au théâtre comme au cinéma, les techniques de maquillage sont nombreuses et étonnantes. Trois maquilleuses professionnelles du spectacle vivant vous invitent à découvrir un métier passionnant !
de 11h à 19h autour du thème *Animal ! Animal !* - Hall

DÉCOUVREZ : *Animal ! Animal !*

Du 3 au 6 mars 2016 *Light Bird* [Danse] dès 9 ans

Le 6 mars *La Journée des Bêtes* [Rencontres et débats]

Do it yourself !

Choisissez votre image et confectionnez un badge à partir d'anciennes affiches et programmes du théâtre.

de 11h à 19h - Hall

Cantate policière Enquête musicale

Projet bien singulier que vous propose Sylvain Coher : dire en musique l'intrigue et retrouver le délicieux frisson d'inquiétude que suscite un fait divers. Ou comment la chronique judiciaire devient œuvre d'art !

Les textes produits seront chantés le soir de la première du spectacle *La Digitale* avant la représentation.

11h et 17h30 - dès 12 ans - durée 1h30 - 15 personnes - Studio du Port [réservation conseillée]

DÉCOUVREZ : du 11 au 13 décembre 2015

La Digitale, cantate policière Musique de Juan Pablo Carreno, Livret Sylvain Coher, mise en scène de Sybille Wilson. Ensemble Musicatreize dirigé par Roland Hayrabedian

Contes éveillés

Rondes de Contes et Jeux de Rôles : le conteur nous emmène sur les rives du Grand Tout, dans les profondeurs de ce lac sans fond où vivent les histoires. Il accompagne et ponctue les récits avec une senza, des flûtes et de petites percussions. Lamine Diagne est l'un des artistes qui anime les ateliers d'improvisation « Une Année à La Criée ».

11h et 13h30 - durée 1h30 - dès 7 ans - 15 personnes -
Petit Théâtre [réservation conseillée]

DÉCOUVREZ : le 16 janvier 2016

Le Tarot du Grand Tout de Lamine Diagne [conte] - dès 7 ans

Étonnez-vous !

Cet atelier d'improvisation vous invite à faire l'expérience d'un travail collectif autour du corps et du jeu. Nawelle Kallel et Mina Ghobrial sont les deux autres artistes qui interviennent dans les ateliers « Une Année à La Criée ».

11h (dès 9 ans) et 14h (dès 15 ans) - durée 2h - 20 personnes -
Studio des Voûtes [réservation conseillée]

DÉCOUVREZ : **Une Année à La Criée**, un projet ambitieux de remobilisation sociale et de sensibilisation artistique en partenariat avec les Fondations Edmond de Rothschild. Visionnez la vidéo sur la page dédiée du site de La Criée.

Éveillez vos sens !

Goûtez aux nouvelles saveurs proposées par le restaurant *Les Grandes Tables* de La Criée, ouvert dès 11h pour vous proposer déjeuner, goûter et dîner le soir.

Le Hall sera parfumé toute la journée par les senteurs étonnantes de notre partenaire *Les Eaux de Cassis*.

Réservez !

Du mardi au samedi de 12h à 18h **04 91 54 70 54**
30, quai de Rive-Neuve 13007 Marseille (sur le Vieux Port)



VINCI | PRINTEMPS | L'EAU DE CASSIS | Daniel Actiuelli | Les hôtes et les hôteses d'accueil du théâtre sont habillés en *agnès b.*



Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff

LaCriée Actoral



Avant - garde Festival 2 > 10 octobre

Pour un théâtre sans limite !

Sophie Perez - Xavier Boussiron - Cie du Zerep
Angélica Liddell - Atra Bilis Teatro

www.theatre-lacrie.com

Photographies © Macha Makeïeff