

# Festival international des musiques d'aujourd'hui

## 22 mai - 1er juin 2002

### PROGRAMME

Mercredi 22 MAI	<b>18h30 - Friche la Belle de Mai</b>
	<p><b>Vernissage / Installation</b></p> <p>› <b>La tentation de voir, la passion</b> de Marlène Puccini</p> <p>Textes de Mariangela Gualtieri et Denis Diderot (extrait des "Lettres à Sophie Volland")</p> <p>Marlène Puccini, <i>conception, dispositif, images vidéo, installation</i> Mariangela Gualtieri, Danio Manfredini, <i>comédiens</i> Pascale Criton, <i>réalisation sonore</i> Laurent Pottier, <i>spatialisation sonore</i></p>
Jeudi 23 MAI	<b>17h30 - Forum FNAC</b>
	<p><b>Rencontre</b></p> <p>› <b>Circus Cantabilé</b> Conversation, vidéo et musique</p> <p>Michaël Dian, <i>pianiste et chef d'orchestre</i> Georges Bœuf et Régis Campo, <i>compositeurs</i> Raphaël de Vivo, <i>directeur du Gmem et les musiciens</i></p>
	<b>19h00 - Cours d'Estienne d'Orves</b>
	<p><b>Concert en plein air</b></p> <p><b>Six marimbas</b> de Steve Reich <b>Double Music</b> de John Cage <b>Concerto pour vibraphone et ensemble de percussions</b> de Ney Rosaura</p> <p>Symlêma, <i>ensemble de percussions</i></p>
Vendredi 24 MAI	<b>18h30 - Chapelle Sainte-Catherine</b>
	<p><b>Concert</b></p> <p>› <b>Du piano... toujours</b> 8 variations contrapuntiques de Georges Bœuf 1er Livre pour piano de Régis Campocréation</p> <p>Jay Gottlieb, <i>piano</i></p>
	<b>21h00 - TNM La Criée</b>

**Concert****> Fa**

Tristan Murail, portrait n°1

Allégories de Tristan Murail  
 Le Vol de Lilith d'Eryck Abécassis  
 Resonant Sound Spaces de Jean-Claude Risset  
 Mémoire / Erosion de Tristan Murail  
 Straps d'Eryck Abécassis, création

Ensemble Fa  
 Dominique My, *direction*

**16h30 - Conservatoire National de Région de Marseille, Salle Melchion****Concert****> Nouvelle vague méditerranée**

Dom-ino de Gilles Mottet  
 2 duos alto / violoncelle de Zheni Meria  
 La Trilogie de Marmor de Rey Eisen *Créations*

Magali Darasse, *flûte*  
 Marie-Florence Ricard, *alto*  
 Jean-Lou Loger, *violoncelle*  
 Laure Florentin, *soprano*  
 Jean-Christophe Selmi, *violon*  
 Renaud Duret, *guitare*

**18h00 - Chapelle Sainte- Catherine****Concert****> Sonate**

Sonates I, II, III, IV, V de Salvatore Sciarrin

Oscar Pizzo, *piano***21h00 - TNM La Criée****Concert / vidéo****> Les temps modernes**

Tristan Murail, portrait n°2

Bois flotté de Tristan Murail  
 Federico's Little Songs for Children de George Crumb  
 Chamber Music de Luciano Berio  
 Winter Fragments de Tristan Murail

Ensemble Les temps modernes:  
 Fabrice Pierre, *direction*  
 Claire Bernard, *violon*  
 M-Anne Hovasse, *alto*  
 Luc Dedreuil Monnet, *violoncelle*  
 Michel Lavignolle, *flûte*  
 J-Louis Bergerard, *clarinette*  
 Eric Lechartier, *trombone*  
 Christophe Truan, *harpe*  
 M-Cécile Milan, *piano*  
 Elizabeth Grard, *soprano*  
 Hervé Bailly-Basin, *vidéo*

**Samedi  
 25  
 MAI**

**18h30 - Chapelle Sainte-Catherine**

**Dimanche  
26  
MAI**

### Concert

#### > **Diotima**

Tristan Murail, portrait n°3

Tellur de Tristan Murail  
Quatuor n°2 de Helmut Lachenmann  
Envoûtements V de Suzanne Giraud *création*

Quatuor Diotima :  
Eiichi Chijiwa, *violon*  
Nicolas Miribel, *violon*  
Franck Chevalier, *alto*  
Pierre Morlet, *violoncelle*  
Caroline Delume, *guitare*

### 11h30 - Studio/Atelier Gmem

#### Conversations

#### > **Trajet d'un compositeur...**

Tristan Murail

Tristan Murail, *compositeur*

### 14h30 - Friche la Belle de Mai

#### Spectacle (scolaires)

#### > **Circus Cantabil**

compositeurs : I. Stravinsky, G. Boeuf, G. Bottesini, J-S Bach, F. Kreisler, E. Carter, M. Ravel, Régis Campo, Nino Rota  
Production : Orchestre de Sénart

### 18h30 - Chapelle Sainte- Catherine

#### Concert

#### > **Alto et viole d'amour**

Tristan Murail, portrait n°4

compositeurs :  
A. Ariosti, S. Sciarrino, M. Marais, P. Dusapin, T. Murail, O. Neuwirth, G. Liget

Garth Knox, *alto et viole d'amour*

### 21h00 - TNM La Criée

#### Danse / Musique

#### > **Terra incognita** d'André Serre-Mila

conception et musique : André Serre-Milan

Trio Allers-Retours :  
Noëmi Schindler, *violon*  
Christophe Roy, *violoncelle*  
Pascal Contet, *accordéon*  
Urszula Mikos, *mise en scène, scénographie*  
Yumi Fujitani, *danse*  
Julius Tessareck, *conception lumières*  
Linga Kozakowska, *costumes*  
Muriel Habrard, *vidéo*  
Th. Coduys, *son et dispositif électroacoustique*

**Lundi  
27  
MAI**

### 11h30 - Studio/Atelier Gmem

**Conversations****> Musique et scénographie...**

Tristan Murail

André Serre-Milan, *compositeur*  
 Jean Lambert-wild, *metteur en scène*  
 J-Luc Therminarias, *compositeur*

**14h30 - Friche la Belle de Mai****Spectacle (scolaires)****> Circus Cantabil**

compositeurs : I. Stravinsky, G. Boeuf, G. Bottesini, J-S Bach, F. Kreisler, E. Carter, M. Ravel, Régis Campo, Nino Rota  
 Production : Orchestre de Sénart

**18h30 - Chapelle Sainte- Catherine****Concert****> Souffler n'est pas...**

La Voix de son maître de C. Roy  
 Dear Kokon d'Inge Morgenroth  
 Boire de J-P Drouet  
 Dinsauros d'Arne Nordheim  
 Ephémère de P. Contet, *création*

Pascal Contet, *accordéon***21h00 - Friche la Belle de Mai****Spectacle (tous publics)****> Circus Cantabil**

compositeurs : I. Stravinsky, G. Boeuf, G. Bottesini, J-S Bach, F. Kreisler, E. Carter, M. Ravel, Régis Campo, Nino Rota  
 Production : Orchestre de Sénart

Pierre-Jean Carrus, *mise en scène*  
 Michaël Dian, *direction musicale*  
 Nathanaëlle Marie, Samuel Etienne, Esther Brayer, Jean-Louis Gauch, Stéphane Coutaz, Alain Hurel, Olivier Demontrond, Gabriel Benlolo, *musiciens*  
 Silvia Siriczman, *danse*  
 Denis Paumier, Laure Pique et Vincent Warin, *artistes de cirque*

**Mardi  
28  
MAI****18h30 - Crypte Eglise du Sacré-Cœur du Prado****Concert scénographié****> Vox in vitro - opéra fantôme** de Michel Redolfi

Michel Redolfi, *musique et scénographie*  
 Michaël Lonsdale, *récitant*  
 Yves Rousguisto, *sculptures sonores*

**21h00 - TNM La Criée****Mercredi  
29  
MAI**

**Danse / Musique****> Attentifs Ensemble**

création de Michel Pascal

Georges Appaix, Montaine Chevalier, Julyen Hamilton, Carme Renalias, *danseurs*Michel Pascal, *composition et live-electronic*Claude Crousier, *clarinette et électronique*Pascal Gobin, *guitare et électronique*Barre Phillips, *contrebasse*Philippe Renault, *trombone*Production : *Studio instrumental***18h30 - Théâtre de La Minoterie****Concert / Lumière****> Kernel**

Création de Kaspar T. Toeplitz

Kasper T. Toeplitz, *composition, basse*Ordi Didier Casamitjana, *percussions/ordinateur*Laurent Dailleau, *theremin/ordinateur*Silvère Sayag, *instrument lumière*Traitement et spatialisation : *Gmem***21h00 - TNM La Criée****Concert scénographié****> Spaghetti's Club :le point de vue de Lewis Carroll**

Création de Jean-Luc Therminarias et Jean Lambert-Wild

Jean-Luc Therminarias, *composition et diffusion*Jean Lambert-wild, *texte*David Moss et Eric Houzelot, *voix*Florent Haladjian, *arbre sonore*Ali N. Askin, *composition, sampler et synthétiseur*Renaud Lagier, *lumière*Christophe Farion, *son*Laurent Pottier/Gmem, *interface sonore***Jeudi  
30  
MAI****18h30 - Théâtre de La Minoterie****Concert****> Musique en jeux**

Le Désir

Œuvre nouvelle pour clarinette solo et cartes à jouer (Création)

Œuvre nouvelle pour percussion solo (Création) de Richard Dubelski

Œuvre pour voix solo de Jacques Rebotier

Les 7 crimes de l'amour, Les Pubs, Rondo (création française) de Georges Aperghis

Isa Lagarde, Donatienne Michel-Dansac, *sopranos*Eric Lamberger, *clarinettes*Richard Dubelski, *percussions***21h00 - TNM La Criée****Vendredi  
31  
MAI**

**Concert****> Court Circuit**

Tristan Murail, portrait n°5

Aqua Vit d'Oliver Schneller  
 Figures libres de Philippe Hurel  
 Paradigms de Joshua Fineberg  
 La Barque mystique de Tristan Murail

Ensemble Court Circuit  
 Pierre-André Valade, *direction*

**16h00 - Théâtre de la Minoterie****Cinéma****> Performance cinématographique en direct**

- Another Wordly deft conversion de L.Thornton  
 (2001, vidéo, n/b, son, 21'30")  
 - Shooting Blanks de M. Holboom et S. Chappelle  
 (1995, 16mm, coul., son, 8')  
 - Case déserte de Gaëlle Rouard  
 (2002, 16 mm, n/b, 20') son en direct par Anne-Julie ROLLET  
 - Performance multi écrans de Gaëlle Rouard et Etienne Caire  
 (16mm, n/b, silencieux, 45')

*Programmation : XHX*

**Samedi  
01  
JUN**

**18h30 - Eglise Saint-Charles****Concert****> Entre le temps et l'éternité**

Création de Patrick Portella

Patrick Portella, *composition et diffusion*  
 Gautam Mitra, *chant*

**21h00 - Eglise Saint-Laurent****Concert****> Claude Vivier**

Jesus erbarme dich, O! Kosmos, Journal, De Claude Vivier

les jeunes solistes  
 Rachid Safir, *direction*

**Stages / Colloques**

**28 au 31  
MAI**

**Stages****> "La création musicale aujourd'hui"**

**29 au 31  
MAI**

**Colloques****> Journées d'Informatique Musicale (9e édition)**

La synthèse sonore