



"Les Musiques", Festival International des Musiques d'Aujourd'hui
du 18 au 27 mai 2000 à Marseille

18/05	19h	Vernissage AQUA, parcours installation Pour 6 sculptures sonores, 2 chanteuses et bande Gilles Pennaneac'h, plasticien Philippe Le Goff, compositeur	21h00	Concert Morceaux de ciels François Bayle
19/05	9h30 & 14h	Colloque "Musiques et représentation" Plusieurs approches de l'espace de représentation de la musique seront abordées avec la participation de metteurs en scène, compositeurs, ethnomusicologues, musicologues, chorégraphes, directeurs de publication...		
	18h30	Musique et danse Moment (création) Appaix invite Dubelski Pièce pour trois danseurs et deux musiciens Georges Appaix, Montaine Chevalier, Agathe Pfauwadel, danseurs Richard Dubelski, percussions Françoise Pelherbe, flûte	21h	Opéras Les miroirs trompeurs Syllabaire pour Phèdre de Maurice Ohana sur un poème de Raphaël Cluzel La source des images ou narcissé exaucé (création) de Patrick Burgan Conte lyrique sur un livret de Marc Blanchet Ensemble instrumental et vocal Musicatreize, direction Roland Hayrabédian
20/05	9h30 & 14h	Colloque "Musiques et représentation" Plusieurs approches de l'espace de représentation de la musique seront abordées avec la participation de metteurs en scène, compositeurs, ethnomusicologues, musicologues, chorégraphes, directeurs de publication ...		
	18h30	Concert Le Quatuor Casals Quatuor à cordes Quatuor 1 & 2 de Gyorgie Ligeti Morphing de Christian lauba	21h	Spectacle musical Lumière brisée (création) de Gualtiero Dazzi Texte : Michel Cassé Pour un récitant, 2 voix, 4 instruments, live electronics, diffusion multipiste, spatialisation, scénographies lumineuses, vidéo. Spatialisation (Holophon), technique Gmem
21/05	17h	Spectacle musical Lumière brisée (création) de Gualtiero Dazzi Texte : Michel Cassé Pour un récitant, 2 voix, 4 instruments, live electronics, diffusion multipiste, spatialisation, scénographies lumineuses, vidéo. Spatialisation (Holophon), technique Gmem	19h & 21h	Cinéma Cinéma aux Musiques Musique et danse en collaboration avec Marseille Objectif Danse
	17h	Cinéma Cinéma aux Musiques Vidéo, son, matière en collaboration avec Vidéochroniques	17h30	Rencontre Sonia Wieder-Atherton Lorraine Vaillancourt

22/05	18h30	<p>Concert Soli, solo</p> <p>Gegenlicht Henri Foures pour clarinette basse Claude Crousier, clarinette basse</p> <p>Holo (création) Jérôme Joy pour saxophone, traitements électroniques et spatialisateur François Leclairsie, saxophone</p> <p>Episode en forme d'ellipse Jean-Louis Clot pour guitare, électronique et système de spatialisation du son Holophon Philippe Azoulay, guitare Spatialisation du son : Laurent Pottier / Gmem</p> <p>Kristall Henri Foures pour saxophone Jean-Pierre Caens, saxophone</p>	21h	<p>Opéra comique Salima sac à ruses de Gérard Condé Livret et mise en scène : Sugeeta Fribourg Librement inspiré des Mille et une Nuits, pour six chanteurs et en ensemble de six musiciens (quintette à vent et piano) Ensemble 2e2m</p> <p>Représentation à 14h30 pour les scolaires</p>
23/05	17h	<p>Cinéma Cinéma aux Musiques Vidéo, son, matière en collaboration avec Vidéochroniques</p>		
23/05	18h30	<p>Musique et danse 1ère partie AB origine... du passé (création) Chorégraphie : Carol vanni Composition musicale : Iannis Xenakis</p> <p>Psappa Frédéric Daumas, percussion Carol Vanni, danse</p> <p>2ème partie Iniji (création) De Clara Maïda D'après le poème d'Henri Michaux "Moments" Françoise Atlan, soprano Marie Angèle Moréno, comédie Nathalie Négro, piano Frédéric Daumas, percussions Spatialisation et traitement du son Gmem</p>	21h	<p>Concert Concertation... Trois concertos pour violoncelle Concerto n°2 Dimitri Chostakovitch Où il est question d'un coucher de soleil Georges Boeuf Celo Pascal Dusapin Sonia Wieder-Atherton, violoncelle Orchestre régional de Cannes Direction, Lorraine vaillancourt</p>
24/05	12h30	<p>Lecture Poésie Jacques Rebotier</p>	17h	<p>Cinéma Cinéma aux Musiques Musique et danse en collaboration avec Vidéochroniques</p>
24/05	18h30	<p>Concert - Performance AQUA, parcours installation Pour 6 sculptures, 2 chanteuses et 1 bande</p> <p>Elle Danse et musique avec l'exposition Aqua Gilles Pennaneac'h, plasticien Philippe Le Goff, compositeur Valérie Joly, mezzo-soprano Nathalie Joly, soprano</p>	de 19h à 22h	<p>Spectacle musical Zoo Musique Musique et mise en scène : Jacques Rebotier Ensemble 2e2m Direction musicale : Pierre Roullier Voix, flûte, cor des alpes, boîte à vache, hautbois, basson, fouet, cor, serpent, trompette, tuba, percussions, violons, puces électroniques, scie musicale, alto, violoncelle, contrebasse, concertina, jongleur.</p>

25/05	17h	<p>Cinéma Cinéma aux Musiques Vidéo, son, matière en collaboration avec Vidéochroniques</p>	
	18h30	<p>Concert Voyages... Exotica Maurico Kagel Alexandre Regis , percussions Balafon, Jungle, Tadj Christian Lauba Richard Ducros, saxophone Fuir, là-bas, Fuir (création) Patrick Portella Théâtre musical pour deux voix féminines, coquillages et sons spatialisés Dalila Kattir, voix Alexandre Regis, percussions Patrick Portella, Spatialisation (Holophon) Technique Gmem</p>	<p>21h</p> <p>Musique et danse 1ère partie Trio Georges Aperghis pour clarinette, violoncelle, piano Pou Pocket songs II (création) Igor Ballereau pour sopano, violoncelle, clarinette Fontana Mix John Cage pour soprano, clarinette, violoncelle, contrebasse et piano Ensemble Accroche Note</p> <p>2ème partie Le retour d'Ulysse au soir du combat (création) Michel Kelemenis, danseur chorégraphe Françoise Kubler, soprano Armand Angster, clarinette Jean-Daniel Hege, contrebasse Michel Renouf, piano</p>
26/05	17h	<p>Cinéma Cinéma aux Musiques Vidéo, son, matière en collaboration avec Vidéochroniques</p>	
	18h30	<p>Concert 64 composition et mise en espace : Andrea Liberovici A travers la mémoire acoustique du Living theatre depuis John Cage à nos jours. Concerto pour acteurs en 64 mouvements Pour une chanteuse, Ottavia Fusco, deux comédiens, Judith Malina et Hanon Reznikov ; chants et sons spatialisés.</p>	<p>21h</p> <p>Concert Vivier / Carter : entrecroisements Les solistes du NEM Shiraz Claude Vivier pour piano solo Préludes Enchantés Eliott Carter pour flûte, violon, clarinette Claude Vivier Pièce pour flûte et piano Vox Balaenae George Crumb pour piano, flûte, violoncelle 90+ Eliott Carter pour piano solo Claude Vivier Pièce pour violon et piano Riconoscenza per goffredo petrassi Eliott Carter pour violon solo Paramirabo Claude Vivier pour piano, flûte, violon, violoncelle</p>
	17h	<p>Cinéma Cinéma aux Musiques Vidéo, son, matière en collaboration avec Vidéochroniques</p>	

27/05	<p>Concert Les chemins de la méditerranée</p> <p>Trio Equinoxe Isabel Soccoja, mezzo-soprano Cécile Daroux, flûte Florence Millet, piano</p> <p>Qualibet libet (création) Jaime Botella pour voix, piano et flûte</p> <p>Zyia Iannis Xenakis pour voix, piano et flûte</p> <p>Altra voce (création) Luciano Berio pour mezzo, flûte et électronique</p> <p>Création Eryck Abecassis pour voix, flûte et piano</p>	<p>Opéra Du Diktat Opéra libre à sonorité chorégraphique Musique et direction musicale : Fabien Tehericsen Livret : Daniel Lemahieu - Patrick Kermann Mise en scène : Antoine Juliens Création lumière : Dominique Mabileau Avec : le quatuor Nomad : Vincent Audat, Valérie Joly, Jean-Yves Penafiel, Marie-Claude Vallez, chant Robert Dick, flûtes Michaël Riessler, clarinettes Jacques Saint-Yves, violon Raphaël Chrétien, violoncelle Michel Pascal, électroacoustique Ingénieurs du son : Jacques Michelou, Michel Hauvy</p>
-------	--	---